



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Kunst und

Wissenschaft - Hofwesen

Nr: A 10419/32

Blatt: 57

urn:nbn:de:urmel-c5aa62f7-03e2-47c3-b817-3f82613354fe7-00052474-12

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Hof-Theater.

Weimar, Donnerstag den 2. Januar 1845.

Lucia von Lammermoor.

Große Oper in drei Akten, von Salvator Commarano, über-
tragen von E. Kästner.

Musik von Götano Donizetti.

Lovel Heinrich Ashton, Herr Genast.
Miß Lucia, dessen Schwester, Fräul. v. Ottenburg.
Sir Edgard von Ravenswood, Herr Göge.
Lord Artur Buflaw, Herr Röcke.
Raimund Bidebens, Erzieher und Vertrauter
Luciens, Herr Höfer.
Alisa, Kammerfräulein, Dem. Leick.
Normann, Befehlshaber der Reifigen auf Ra-
venswood, Herr Fuhrmann.
Ritter der Verbündeten Ashtons.
Damen, Edelknaben, Reifige, Landleute.

Zeit der Handlung: Ende des sechszehnten Jahrhunderts.

Die Gesänge sind an der Kasse für 2½ Sgr. zu haben.

Fünfte Vorstellung im Fünften Abonnement.

Preise der Plätze:

Balkon	— 21 Sgr.	Parterre	— 11 Sgr.
Parquet-Sperrloge	— 21 Sgr.	Gallerie-Loge	— 8 Sgr.
Parterre-Loge	— 16 Sgr.	Gallerie	— 5 Sgr.
Parquet	— 16 Sgr.		

Anfang halb 7 Uhr.

Ende um 9 Uhr.

Die Billets gelten nur am Tage der Vorstellung, wo sie gelöst worden.

Der Zutritt auf die Bühne, bei den Proben wie bei den Vorstellungen,
ist nicht gestattet.

Das Theater wird um 5 Uhr geöffnet.