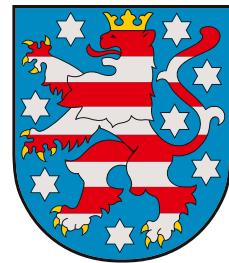


Freistaat  
**Thüringen**



Landesarchiv

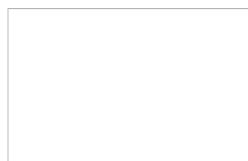
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Kunst und  
Wissenschaft - Hofwesen

Nr: A 10419/29

Blatt: 98

urn:nbn:de:urmel-5f3a7810-81e5-4a06-a2e2-85b0308a1f74-00053269-13

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



# Hof-Theater.

98

Weimar, Sonnabend den 2. April 1842.

## Die Piccolomini.

Schauspiel in fünf Akten, von Schiller.

Wallenstein, Herzog von Friedland, kaiserlicher Generalissimus im dreißigjährigen Kriege, . . . . .	Herr Genast.
Octavio Piccolomini, Generalleutnant, . . . . .	Herr Durand.
Max Piccolomini, sein Sohn, Obrist bei einem Kürassier-Regiment, . . . . .	Herr Winterberger.
Graf Terzky, Wallensteins Schwager, Chef mehrerer Regimenter, . . . . .	Herr Grimm.
Ilio, Feldmarschall, Wallensteins Vertrauter, . . . . .	Herr Engst.
Isolani, General der Kroaten, . . . . .	Herr Franke.
Buttler, Chef eines Dragoner-Regiments, . . . . .	Herr Holdermann.
Diesenbach,	Herr Kramer.
Don Maradas,   Generale unter Wallenstein, Göß,	Herr Haake.
Kolalto,	Herr Schmidt.
Nittmeister Neumann, . . . . .	Herr Lambrath.
Kriegsrath von Questenberg, vom Kaiser gesendet, . . . . .	Herr Fuhrmann.
Baptista Seni, des Herzogs Astrolog, . . . . .	Herr Stromeyer.
Obrist Wrangel, von den Schweden gesendet, . . . . .	Herr Wolff.
Ein Kornet, . . . . .	Herr Streit.
Kellermeister des Grafen Terzky, . . . . .	Dem. Leick.
Kammerdiener des Herzogs, . . . . .	Herr Stiebitz.
Ein Page desselben, . . . . .	Herr Eisert (a. v. Ch.)
Herzogin von Friedland, . . . . .	Dem. Breul (a. v. Chor.)
Thekla, Prinzessin von Friedland, ihre Tochter, . . . . .	Mad. Durand.
Gräfin Terzky, der Herzogin Schwester, . . . . .	Mad. Nöckel.
Generale. Wachen. Bediente.	Mad. Seidel.
Pagen. Hautboisten.	

---

### Eilste Vorstellung im Siebenten Abonnement.

---

#### Preise der Plätze:

Balkon — 21 Sgr.	Parterre — 11 Sgr.
Parket-Sperrsche — 21 Sgr.	Gallerie-Loge — 8 Sgr.
Parterre-Loge — 16 Sgr.	Gallerie — 5 Sgr.
Parket — 16 Sgr.	

Anfang halb 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Die Billets gelten nur am Tage der Vorstellung, wo sie gelöst worden.

Der Zutritt auf die Bühne, bei den Proben wie bei den Vorstellungen, ist nicht gestattet.

**Das Theater wird um 5 Uhr geöffnet.**