



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2114

Blatt: 197

urn:nbn:de:urmel-6794ef63-f4c6-44e0-bc1b-f9a85210f0180-00054151-11

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



197

Weimar.

Großherzogl. Hoftheater.

Donnerstag den 1. Juni 1905.

Abonnement B. Nr. 65.

Letztes Gastspiel von Mme. Sigrid Arnoldson,

Großherzogl. sächsische und Großherzogl. hessische Kammersängerin, Prima-Donna der Opéra Comique in Paris, des Kgl. Theaters, der ital. Oper (Coventgarden) in London, sowie der Kaiserl. Theater der ital. Oper in Petersburg und Moskau:

Faust.

Oper in fünf Aufzügen nach Goethe von Julius Barbier und Michel Carré.

Musik von Ch. Gounod.

Regie: Hr. Regisseur Wiedey. — Musikalische Leitung: Hr. Kapellmeister Richard.

Personen:

Faust	Hr. Zeller.
Mephistopheles	Hr. Bucha.
Margarete	„
Valentin, ihr Bruder	Hr. Strathmann.
Brander	Hr. Römer.
Siebel } Studenten	Hr. Abel-Rehkopf.
Marthe	Hr. Seebach.
Studenten; Soldaten; Volk; Bürgermädchen und Frauen; Geistererscheinungen; Engel und Gespenster.	

Ballett,

arrangiert von der Ballettmeisterin Fräul. Lindau.

Im 2. Aufzuge: **Walzer**, getanzt vom Ballettkorps, im 5. Aufzuge: **Bacchanal**, ausgeführt von Fräul. Lindau und dem Ballettkorps.

* * * Margarete — Mme. Arnoldson.

Nach dem 2. und 3. Aufzuge finden längere Pausen statt.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfg. zu haben.

Opernpreise:

Großgenüßs-Loge I. Rang . . . 5.— Mk.	Parfett-Speise . . . 3.50 Mk.	Parterre Stehplatz . . . 2.— Mk.
Parfett-Großgenüßs-Loge . . . 5.— „	Parterre-Speise . . . 3.— „	II. Rang Mittelloge 1.—3. Reihe 2.— „
Balkon 1. Reihe . . . 4.— „	Parterre-Kogen . . . 3.— „	II. Rang Mittelloge 4.—6. Reihe 1.50 „
Balkon 2. und 3. Reihe . . . 3.50 „	Parfett Stehplatz . . . 2.50 „	II. Rang Seitenloge . . . 1.50 „
Balkon-Kogen . . . 3.50 „	Parterre-Speise 2. Abt. . . 2.50 „	II. Rang Galerie . . . 1.— „

Billetverkauf von 3—4 Uhr.

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7½ Uhr, Ende 11 Uhr.

Der freie Eintritt ist ohne Ausnahme aufgehoben.

Freitag den 2. (B. 66.) (Schauspielpreise.) **Der Familientag**, Lustspiel in drei Aufzügen von G. Kadelburg. (Anfang 7½ Uhr.)
Sonnabend den 3. (A. 67.) (Schauspielpreise.) **Der Haub der Sabinerinnen**, Schwank in vier Aufzügen von Frz. und P. v. Schönthan. (Anfang 7½ Uhr.) — Sonntag den 4. (B. 67.) Zum ersten Male wiederholt: **Robert**, ein Bühnenspiel in drei Aufzügen von D. J. Bierbaum, Musik von L. Thümler. (Anfang 7½ Uhr.)

200.

Weimar. — G. Wismann.

urn:nbn:de:urmel-6794ef63-f4c6-44
e0-bc1b-f9a85210f0180-00054151-11