

Freistaat
Thüringen



Landesarchiv

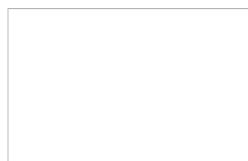
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Kunst und
Wissenschaft - Hofwesen

Nr: A 10419/63

Blatt: 47

urn:nbn:de:urmel-b6daf570-782d-4760-8218-516d758adb533-00054437-13

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Weimar.



Großherzogl. Hof-Theater.

Sonntag den 14. November 1875.

44^{te} Vorstellung im Jahres-Abonnement.

Robert der Teufel.

Große Oper in fünf Aufzügen nach dem Französischen des Scribe.
Musik von G. Meyerbeer.

Personen:

Robert, Herzog der Normandie.....	Dr. Ferenczy.
Bertram, sein Freund	Dr. Henning.
Isabella, Prinzessin von Sicilien	Hel. Mayer.
Rainbaut, Kaufmann aus der Normandie	Dr. Borchers.
Alice, seine Braut	Fr. Fichtner-Spoerh.
Alberti	Dr. Fischer.
Ein Waffenherold	Dr. Schöber.
Helene	Fr. Verges.
Der König von Sicilien.	
Der Prinz von Granada.	
Nitter und Hofsamen; Pagen; Mönche; Priester; Volk; Nonnen; Dämonen.	
Schauplatz: Sicilien.	

Im dritten Aufzuge: *Pas de Séduction*, arrangiert von Herrn Frauke, gefanzt von Fr. Verges,
Fr. Keil und dem Corps de Ballet.

Preise der Plätze:

Prosceniums-Loge I. Ranges. 3 Mark 50 Pf.	Parterre-Loge	2 Mark — Pf.
Parquet-Prosceniums-Loge	Parterre-Sperfsitz	2 " — "
Balkon, I. Reihe	Parterre-Sperfsitz II. Abth... 1 " 50 "	
Balkon, übrige Reihen	Zweites Parterre..... 1 " 25 "	
Balkonloge	Gallerie-Prosceniums-Loge .. 1 " — "	
Parterre-Sperfsitz	Gallerie-Loge	1 " — "
Gallerie	— Mark 60 Pf.	

Billets sind nur an dem Tage, wo sie gelöst oder als Freibillets ausgegeben worden sind, gültig.

Die Kasse wird halb sechs Uhr geöffnet.

Aufang um sechs Uhr, Ende halb zehn Uhr.

Der freie Eintritt ist erst um sechs Uhr gestattet.

Wochen-Repertoire vom 15. bis zum 22. November.

Dienstag den 16: *Der schwarze Domino*, Oper in drei Aufzügen von Auber. — Mittwoch den 17: Zum ersten Male wiederholt: *Ein Portemoneau*, Scherz in einem Aufzuge von Bernhard Busch. Hierauf: *Erziehungs-Resultate*, Lustspiel in zwei Aufzügen von Blum. — Donnerstag den 18: Neu einführt: *Camobus*, dramatisches Gedicht in einem Aufzuge von H. Palm. Hierauf: *Frauentränen*, Lustspiel in einem Aufzuge nach dem Französischen von Winterfeld. — Freitag den 19: *Iphigenie in Aulis*, Oper in drei Aufzügen nach Richard Wagners Überzeugung und Bearbeitung. Musik von Gluck. — Sonnabend den 20. und Sonntag den 21. bleibt das Großherzogliche Hoftheater der feierlichen Todtenfeier wegen geschlossen.

Weimar. — G. Uschmann & Co.

urn:nbn:de:urmel-b6daf570-782d-47
60-8218-516d758adb533-00054437-13