



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Kunst und

Wissenschaft - Hofwesen

Nr: A 10419/63

Blatt: 47

urn:nbn:de:urmel-b6daf570-782d-4760-8218-516d758adb533-00054437-13

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



47
Weimar.

Großherzogl.



Hof-Theater.

Sonntag den 14. November 1875.

44^{te} Vorstellung im Jahres-Abonnement.

Robert der Teufel.

Große Oper in fünf Aufzügen nach dem Französischen des Scribe.
Musik von G. Meyerbeer.

Personen:

Robert, Herzog der Normandie.....	Hr. Ferenczy.
Vertram, sein Freund.....	Hr. Hennig.
Isabella, Prinzessin von Sicilien.....	Frl. Mayer.
Almbaut, Landmann aus der Normandie.....	Hr. Vorhers.
Alice, seine Braut.....	Hr. Fichtner-Spohr.
Aliberti.....	Hr. Fischer.
Ein Waffenheld.....	Hr. Schoder.
Helene.....	Hr. Berges.
Der König von Sicilien.	
Der Prinz von Granada.	
Ritter und Hofdamen; Pagen; Mönche; Priester; Volk; Nonnen; Dämonen.	
Schauplatz: Sicilien.	

Im dritten Aufzuge: **Pas de Séduction**, arrangirt von Herrn Franke, getanzt von Hr. Berges, Frl. Keil und dem Corps de Ballet.

Preise der Plätze:

Proskeniums-Loge 1. Ranges. 3 Mark 50 Pfg.	Parterre-Loge..... 2 Mark — Pfg.
Parquet-Proskeniums-Loge .. — " — "	Parterre-Sperrfig..... 2 " — "
Balkon, 1. Reihe..... 3 " — "	Parterre-Sperrfig II. Abth. 1 " 50 "
Balkon, übrige Reihen..... 2 " 50 "	Zweites Parterre..... 1 " 25 "
Balkonloge..... 2 " 50 "	Gallerie-Proskeniums-Loge .. 1 " — "
Parquet-Sperrfig..... 2 " 50 "	Gallerie-Loge..... 1 " — "
Gallerie..... — Mark 60 Pfg.	

Billets sind nur an dem Tage, wo sie gelöst oder als Freibillets ausgegeben worden sind, gültig.

Die Kasse wird halb sechs Uhr geöffnet.

Anfang um sechs Uhr, Ende halb zehn Uhr.

Der freie Eintritt ist erst um sechs Uhr gestattet.

Wochen-Repertoir vom 15. bis zum 22. November.

Dienstag den 16: **Der schwarze Domino**, Oper in drei Aufzügen von Aubert. — Mittwoch den 17: Zum ersten Male wiederholt: **Ein Portemonnaie**, Scherz in einem Aufzuge von Bernhard Busch. Hierauf: **Erziehungskate**, Lustspiel in zwei Aufzügen von Blum. — Donnerstag den 18: Neu einführt: **Camotens**, dramatisches Gedicht in einem Aufzuge von R. Halm. Hierauf: **Frauenthränen**, Lustspiel in einem Aufzuge nach dem Französischen von Winterfeld. — Freitag den 19: **Phigeneia in Aulis**, Oper in drei Aufzügen nach Richard Wagners Uebersetzung und Bearbeitung. Musik von Gluck. — Samstag den 20. und Sonntag den 21. bleibt das Großherzogliche Hoftheater der kirchlichen Todtenfeier wegen geschlossen.

Weimar. — G. Neumann & Co.

urn:nbn:de:urmel-b6daf570-782d-47
60-8218-516d758adb533-00054437-13