



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Kunst und

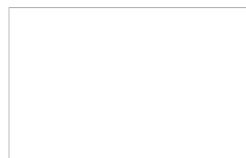
Wissenschaft - Hofwesen

Nr: A 10419/62

Blatt: 59

urn:nbn:de:urmel-555dc22e-bc70-45b5-bef7-7ec716cbd9561-00054869-17

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



59
Weimar.

Großherzogl. Hof-Theater.

Sonntag den 6. Dezember 1874.

50^{te} Vorstellung im Jahres-Abonnement.

T e l l.

Oper in vier Aufzügen nach dem Französischen des Jony von Haupt.
Musik von Rossini.

Personen:

Gefler, kaiserlicher Landvoigt der Schweiz	Hr. Schmidt.
Mathilde von Riggersburg, Verwandte des Gefler	Frl. Mayer.
Rudolph der Harnas, Geflers Vertrauter	Hr. Knopp.
Wilhelm Tell,	Hr. Wilde.
Walther Fürst,	Hr. Hennig.
Melchthal,	Hr. Fischer.
Arnold, sein Sohn,	Hr. Ferenczy.
Leuthold,	Hr. Henschel.
Hedwig, Tell's Weib	Hr. Ludwig-Medal.
Gemmy, Tell's Sohn	Frl. Kirchner.
Muoli, der Fischer	Hr. Borchers.
Gefler's Reifige. Landleute von Schwyz, Unterwalden und Uri.	

Tänze: Im ersten Aufzuge: **Pas de six**, getanz von Fr. Berges, Frl. Keil, Frl. Eismann, Frl. Trötschel, Frl. Gündel, Frl. Sommer.

Im dritten Aufzuge: **Tyrolienne**, getanz von Fr. Berges, Fr. Franke, Frl. Keil, Frl. Eismann, Frl. Trötschel, Frl. Gündel, Frl. Sommer und Balleteleben.

Preise der Plätze wie gewöhnlich.

Billets sind nur an dem Tage, wo sie gelöst oder als Freibillets ausgegeben worden sind, gültig.

Die Kasse wird um sechs Uhr geöffnet.

Anfang halb sieben Uhr, Ende nach halb zehn Uhr.

Der freie Eintritt ist erst halb sieben Uhr gestattet.

Wochen-Repertoire vom 7. bis zum 15. Dezember.

Dienstag den 8: **Martha oder der Markt von Richmond**, Oper in vier Aufzügen von Flotow. — Mittwoch den 9: Neu einführt: **Adrienne Lecouvreur**, Schauspiel in fünf Aufzügen von Scribe und Legouvé, übersetzt von F. Laube. (Adrienne Lecouvreur — Fräulein Klara Ziegler, vom Königl. Hoftheater zu München, als Gast.) — Freitag den 11: **Deborah**, Volksschauspiel in vier Aufzügen von Mosenthal. (Deborah — Frl. Klara Ziegler.) — Sonnabend den 12: **Ypigenia in Aulis**, große Oper in drei Aufzügen nach Richard Wagners Uebersetzung und Bearbeitung, Musik von Gluck. — Sonntag den 13: **Die Jungfrau von Orleans**, Trauerspiel in fünf Aufzügen von Schiller. (Johanna — Frl. Klara Ziegler, als letzte Gastrolle). — Montag den 14:

Drittes Abonnement-Concert.

Die Vorstellungen des Fräulein Klara Ziegler finden mit aufgehobenem Abonnement statt. Für Adrienne Lecouvreur werden den Abonnenten Nr. II., für Deborah denen Nr. I. ihre Plätze zu den Kassenpreisen reservirt, wenn sie dieselben bis einen Tag vor der betreffenden Vorstellung an der Tageskasse bestellen. Auerweitige Meldungen mit genauer Angabe der Vorstellungen, zu denen Billets gewünscht werden, sind im Bestellkasten im Theatergebäude niederzulegen.

Weimar. — G. Wismann & Co.

urn:nbn:de:urmel-555dc22e-bc70-45b5-bef7-7ec716cbd9561-00054869-17