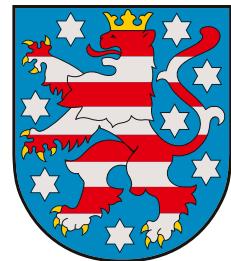


Freistaat  
**Thüringen**



Landesarchiv

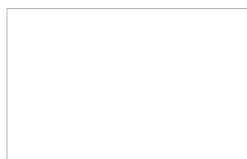
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Hofmarschallamt

Nr: 3194 a

Blatt: 93

[https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/ThHStAW\\_archivesource\\_00033460](https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/ThHStAW_archivesource_00033460)

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



93  
Weimar.

# Großherzogl. Hof-Theater.



Dienstag den 14. Januar 1890.

Abonnement A. Nr. 31.

## Don Carlos.

Trauerspiel in fünf Aufzügen von Schiller.

### Personen:

Philip der Zweite, König von Spanien	Gr. Wegner.
Elisabeth von Valois, seine Gemahlin	Gr. Halberstadt.
Don Carlos, der Kronprinz	Gr. Wiede.
Infantin Clara Eugenia	Gertrud Steyer.
Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin	Fr. Lehfeld.
Marquise von Mondecar	Fr. Bichon.
Prinzessin von Eboli	Gr. Jenicke.
Marquis von Poja, Maltheßritter	Gr. Neuffer.
Herzog von Alba	Gr. Wiebel.
Graf von Lerma, Oberst der Leibwache	Gr. Schmidt.
Herzog von Feria	Gr. Fischer.
Herzog von Medina Sidonia, Admiral	Gr. Lehmann.
Alexander Farnese, Prinz von Parma	Gr. Hoch.
Domingo, Beichtvater des Königs	Gr. Wachtel.
Ein Page der Königin	Gr. Schmid.
Mercado, Leibarzt der Königin	Gr. Franke.
Ein Grande	Gr. Barth.
Offizier der Leibwache	Gr. Weber.
Der Kardinal-Großinquisitor	Gr. Gabus.
Damen der Königin; Granden; Offiziere und Leibwachen; Pagen.	

### Preise der Plätze:

Proscenium-Loge I. Ranges	4 Mark — Pf.	Parterre-Logen	2 Mark 50 Pf.
Parlett-Prosceniums-Loge	3 " 50 "	Parterre-Sperrsit.	2 " — "
Balkon, I. Reihe	3 " 50 "	Parlett-Stehplatz	2 " — "
Balkon, übrige Reihen	3 " — "	II. Parterre	1 " 50 "
Balkon-Logen	3 " — "	Gallerie-Loge	1 " 20 "
Parlett-Sperrsit.	3 " — "	Gallerie-Prosceniums-Loge	1 " — "
		Gallerie — Mark 70 Pf.	

Viertelverlauf von 3—4 Uhr.

Die Kasse wird 5½ Uhr geöffnet.

Aufang 6 Uhr, Ende 10 Uhr.

Nach dem 2. Aufzug längere Pause.

Mittwoch den 15. (Auswärtiges Abonnement A. Vorstellung 6.) *Fidelio*, Oper in zwei Aufzügen von Beethoven. (Aufang 5½ Uhr, Ende 8 Uhr.) — Donnerstag den 16. (B. 31.)

*Joseph in Ägypten*, Oper in drei Aufzügen von Mehul.

Freitag den 17. Erstes Concert zum Vorteil der Groß. Hof-Kapelle unter Mitwirkung der Groß. Oldenburgischen Kammerjägerin Frau Moran-Olden und des Herrn Concertmeister Salir.

Meldungen zum Abonnement auf die zum Vorteile der Groß. Hof-Kapelle stattfindenden beiden Concerte sind bei der Hof-Theaterkasse bezüglich durch Einlegung schriftlicher Bestellung in den Vekettkassen am Hof-Theater zu bewirken. Die Abonnementssätze sind folgende: Prosc.-Loge I. Rgs. 4 M. 50 Pf.; Balkon I. Reihe 3 M. 75 Pf.; Balkon II. und III. Reihe, Balkon-Logen, Parlett-Sperrsit. 3 M.; Parterre-Sperrsit., Parterre-Logen 2 M. 25 Pf.; II. Parterre 1 M. 50 Pf.; Gallerie-Prosc.-Loge, Gallerie-Loge 1 M. 25 Pf.; Gallerie 1 M.