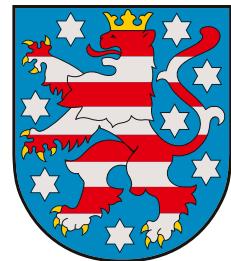


Freistaat
Thüringen



Landesarchiv

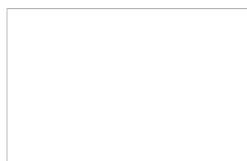
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Hofmarschallamt

Nr: 3194 a

Blatt: 181

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/ThHStAW_archivesource_00033500

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Weimar.

181

Großherzogl. Hof-Theater.

Sonntag den 11. Mai 1890.

Mit aufgehobenem Abonnement:

Goethes Faust.

Für die Aufführung als Mysterium in zwei Tagewerken eingerichtet von Otto Devrient.

Musik von Lassen.

Zweites Tagewerk

in fünf Aufzügen und einem Vorspiel.

Personen des Vorspiels:

Ariel	Karl. Kaiser	Faust	Dr. Brod.
-----------------	------------------------	-----------------	-----------

Personen des Schauspiels:

Kaiser	Dr. Wagner.	Helena	Dr. Lüdt.
Bischof-Kanzler	Dr. Lehmann.	Panthalis, als Chorführerin	Dr. Schmitlein.
Heermeister	Dr. Henning.	Chor gefangener Trojanerinnen	
Marshall	Dr. Höf.	Euphorion	Dr. Lindner.
Schafmeister	Dr. Franke.		Orban.
Bannerherren	Dr. Barth.	Vonkens, der Turmwächter	Dr. Weber.
Rämmerer	Dr. Sturm.	Mittelalterliche Ritter, Knappen, Pagen, Truppen	
Gelahrter	Dr. Fülicher.	Dionysos, Silenus, Satyren, Bacchanten, Bacchantinnen	
Poet	Dr. Wiedey.	Hausbold	Dr. Schuhert.
Hofdamen	Dr. J. Storrius.	Habekald	Dr. Däuler.
Narr	Dr. Schmittein.	Haltefest	Dr. Wiedey.
Mephistopheles	Dr. Fidelsbach.	Eilebente, Marktendarerin	Dr. Semler.
Faust	Dr. Brod.*	Ein Wanderer	Dr. Wiedey.
Pagen	Dr. J. Storrius.	Greis	Dr. Höf.
Knabe Wagenziefer	Dr. Große.	Greifin	Dr. Lehfeld.
Hofherren, Hofdamen, Master, Trabanten, Pagen	Marie Mähdorf.	Mangel	Dr. Schmitlein.
Erscheinungen		Schuld	Dr. Pidon.
Wagner	Dr. Gabus.	Sorge	Dr. Heitfeld.
Vaccalantus	Dr. Wiedey.	Rot	Dr. Weber.
Homunculus	Dr. Trelinsky.	Lemuren	Dr. Henning.
Sirenen	Dr. Alt.	Teufel	Dr. Wiedey.
Sphinge	Dr. J. Storrius.	Raphael	Dr. Denis.
Chiron	Dr. Eilenraut.	Gabriel	Dr. Haupt.
Nereiden, Tritonen, Greifen, Lamien, Phorkyden	Dr. Barth.	Uriel	Dr. Tiebel.
		Eine Bürgerin, jüngst Gretchen genannt	Dr. Jenide.
		Mater gloria	Dr. Alt.
		Himmlische Gerichtsarene, Selige Knaben, Bischiferinnen	

* Mephistopheles — Herr Holthaus, vom Königl. Theater zu Hannover, als Gäß.

Preise der Plätze nach Bekanntmachung.

Die Kasse wird 5 Uhr geöffnet.

Anfang 5½ Uhr, Ende nach 10 Uhr.

Nach dem 2. und 4. Aufzug 10 Minuten Pause.

Billetterverkauf für die Sonntagsvorstellung nachmittags zwischen 3 und 4 Uhr.

Der freie Eintritt ist ohne Ausnahme nicht gestattet.

Dienstag den 13. (A. 63.) Fidelio, Oper in zwei Aufzügen von Beethoven. — Mittwoch den 14. 15. Vorstellung im ausswärtigen Abonnement: Die beiden Leonoren, Lustspiel in vier Aufzügen von Lindau. (Anfang 5½ Uhr. Ende 8 Uhr.) — Donnerstag den 15. (B. 63.) Der Wasenknüdel, komische Oper in drei Aufzügen von Loring. Sonnabend den 17. und Sonntag den 18. Mai: Mit aufgehobenem Abonnement: Aufführung beider Teile des Goetheschen Faust mit den Vorpielen, bearbeitet von Dr. O. Devrient, Musik von Dr. Lassen. (Mephistopheles — Herr Holthaus, vom Königl. Theater zu Hannover, als Gäß.) Die Abonnenten B. haben zu den Vorstellungen am 17. und 18. Mai das Vorlaufrechte und zwar zu den gewöhnlichen Kasspreisen, wenn die Bestellungen durch Einlage in den Bestellstufen am Hof-Theater bis zum 12. Mai bewirkt werden. Nach dieser Zeit treten die erhöhten Kasspreise ein. Die Besteller verpflichten sich zur Abnahme der bestellten Billets. — Außerweite Bestellungen werden von jetzt ab angenommen.

Weimar. — G. Lehmann.