

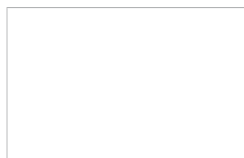
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Hofmarschallamt

Nr: 3194a

Blatt: 119

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/ThHStAW_archivesource_00033569

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Weimar.

Großherzogl. Hof-Theater.



Sonntag den 16. Februar 1890.

Abonnement A. Nr. 40.

Carmen.

Oper in vier Aufzügen von Henry Meilhac und Ludovic Halévy.

Musik von Georges Bizet.

Personen:

Carmen	Frl. Alt.
Don José, Sergeant	Frl. Gießen.
Escamillo, Stiersechter	Frl. Weber.
Juniga, Leutnant	Frl. Hennig.
Morales, Sergeant	Frl. Wiedey.
Micaëla, ein Bauernmädchen	Frl. Denis.
Frasquita Zigeunermädchen	Frl. Kayser.
Mercedès 	Frl. Tibelti.
Dancaïro Schmuggler	Frl. v. Eppinger.
Remendado 	Frl. Mirjalès.

Soldaten. Spaziergänger. Straßenjungen. Zigarrenarbeiterinnen. Zigeuner. Zigeunerinnen. Volk.

Ort und Zeit der Handlung: Spanien 1820.

Tänze im 4. Aufzug, arrangiert von Herrn Franke, ausgeführt von Fr. Werges, Fr. Strelinsky, Frl. Abel und den Ballettleuten.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfg. zu haben.

Preise der Plätze:

Prosceniums-Roge 1. Rang	4 Mark — Pfg.	Parterre-Rogen	2 Mark 50 Pfg.
Parfett-Prosceniums-Roge ..	3 " 50 "	Parterre-Sperrfig	2 " 50 "
Balkon, 1. Reihe	3 " 50 "	Parfett-Stehplatz	2 " — "
Balkon, übrige Reihen	3 " — "	II. Parterre	1 " 50 "
Balkon-Rogen	3 " — "	Gallerie-Roge	1 " 20 "
Parfett-Sperrfig	3 " — "	Gallerie-Prosceniums-Roge ..	1 " — "
Gallerie —	Mark 70 Pfg.		

Billetverkauf von 3—4 Uhr.

Die Kasse wird 6 Uhr geöffnet.

Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr, Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Nach dem 2. Aufzug längere Pause.

Der freie Eintritt ist erst 6 $\frac{1}{2}$ Uhr gestattet.

Dienstag den 18. (B. 40.) Die weiße Dame, komische Oper in drei Aufzügen von Boieldieu. — Mittwoch den 19. (Auswärtiges Abonnement A. Vorstellung 9.) Lohengrin, romantische Oper in drei Aufzügen von Wagner. (Anfang 4 Uhr.) — Donnerstag den 20. (A. 41.) Die Journalisten, Lustspiel in vier Aufzügen von Freytag. — Sonnabend den 22. (B. 41.) Die Bluthochzeit, Trauerspiel in vier Aufzügen von Lindner. — Sonntag den 23. (A. 42.) Neu einstudiert: Der Wildschütz, komische Oper in drei Aufzügen von Lortzing.