



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Hofmarschallamt

Nr: 3194a

Blatt: 148

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/ThHStAW_archivesource_00033586

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



148
Weimar.

Großherzogl. Hof-Theater.

Sonntag den 23. März 1890.

Abonnement B. Nr. 50.

Die Hochzeit des Figaro.

Oper in zwei Aufzügen nach Beaumarchais von da Ponte.

Musik von Mozart.

Personen:

Graf Almaviva	Hr. Schwarz.
Die Gräfin, seine Gemahlin	Hr. Raumann-Gungl.
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Hr. Hennig.
Susanne, Figaros Braut	Hr. Alt.
Cherubin, Page des Grafen	Hr. Kayser.
Marzelline, Ausgeberin im Schlosse	Hr. Pichon.
Bartholo, ein Arzt	Hr. Schmidt.
Basilio, Musikmeister	Hr. v. Springer.
Don Gusmann, Richter	Hr. Lutz.
Antonio, Schlossgärtner, Susannens Onkel	Hr. Wiedey.
Bärchen, seine Tochter	Hr. J. Storris.
Bediente, Bauern und Bäuerinnen.	

Textbücher sind an der Kasse für 25 Pfg. zu haben.

Preise der Plätze:

Prosceniums-Loge I. Ranges	4 Mark — Pfg.	Parterre-Logen	2 Mark 50 Pfg.
Parfett-Prosceniums-Loge	3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze	2 " 50 "
Balkon, I. Reihe	3 " 50 "	Parfett-Stehplatz	2 " — "
Balkon, übrige Reihen	3 " — "	II. Parterre	1 " 50 "
Balkon-Logen	3 " — "	Gallerie-Loge	1 " 20 "
Parfett-Sperrsitze	3 " — "	Gallerie-Prosceniums-Loge	1 " — "
Gallerie	Mark 70 Pfg.		

Billetverkauf von 3—4 Uhr.

Die Kasse wird 6 Uhr geöffnet.

Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr, Ende nach 9 Uhr.

Der freie Eintritt ist erst 6 $\frac{1}{2}$ Uhr gestattet.

Unpäßlich: Herr Gießen, Herr Zeller.

Dienstag den 25. (A. 51.) Der Widerspenstigen Zähmung, Lustspiel in fünf Aufzügen von Shakspeare. (Siebente Vorstellung im besondern Abonnement.) — Mittwoch den 26. (Auswärtiges Abonnement B. Vorstellung 11.) Nora, Schauspiel in drei Aufzügen von Ibsen. (Anfang 5 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 8 $\frac{1}{2}$ Uhr.) — Donnerstag den 27. (B. 51.) Tannhäuser, Oper in drei Aufzügen von Wagner. (Anfang 6 Uhr.) — Freitag den 28. (A. 52.) Zum ersten Mal: Der Seelstern, Drama in drei Aufzügen von Sverion. Daraus zum ersten Mal: Im Reiche der Mütter, Lustspiel in einem Aufzuge von Genen.
Von Sonnabend den 29. März bis Sonntag den 6. April bleibt das Großherzogliche Hof-Theater der Karwoche wegen geschlossen.

Auf weitere sechs Vorstellungen klassischer Dichtungen beginnend Dienstag den 25. wird für die nachstehend verzeichneten Plätze und zu den beibehaltenen Preisen ein Abonnement eröffnet:
II. Parterre 5 Mk., Gallerie-Prosceniums-Loge 3 Mk. 75 Pfg., Gallerie-Loge 3 Mk. 75 Pfg., Gallerie 2 Mk. 25 Pfg.
Melbungen mit genauer Angabe der Wohnungen sind in den Bestellkästen am Hof-Theater bis zum 23. d. M. abends einzulegen.

Großherzogliche General-Intendant des Hof-Theaters und der Hof-Kapelle.