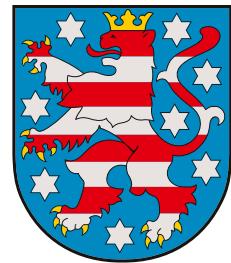


Freistaat
Thüringen



Landesarchiv

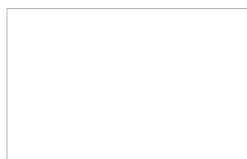
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Hofmarschallamt

Nr: 3194a

Blatt: 176

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/ThHStAW_archivesource_00033601

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Weimar.

176

Großherzogl. Hof-Theater.



○ Sonntag den 4. Mai 1890.

Abonnement B. Nr. 61.

Neu einstudiert:

Das eheerne Pferd.

Märchen-Oper in drei Aufzügen von G. Scribe.

Musik von Alber.

Für die deutsche Bühne bearbeitet von G. E. Humperdinck.

Personen:

Yang-Yang, Kaiserlicher Prinz von China	Gr. Gießen.
Tsing-Sing, ein Mandarin	Gr. Hemig.
Tao-chin, eine seiner Gemahlinnen	Gr. Alt.
Tschin-lao, Pächter und Theeschaftwart	Gr. Wiedey.
Wei, dessen Tochter	Gr. Kaiser.
Ponto, ein junger Bauer	Gr. v. Spinger.
Stella, des Großmoguls Tochter	Gr. Demis.
Hesianthe, eine Sirene	Gr. Schmittlein.
Eine Sirene	Gr. P. Storriö.
Gefolge des Prinzen. Landlute. Bonzen. Tonkünstler. Sirenen.	
Der erste und zweite Aufzug spielt in einem chinesischen Dorfe, der dritte zum Teil auf dem Planeten Venus.	

Preise der Plätze:

Proscenium-Loge I. Ranges	4 Mark — Pf.	Parterre-Logen	2 Mark 50 Pf.
Parlett-Prosceniums-Loge ..	3 " 50 "	Parterre-Sperrift	2 " 50 "
Ballon, I. Reihe	3 " 50 "	Parlett-Stehplatz	2 " — "
Ballon, übrige Reihen	3 " — "	II. Parterre	1 " 50 "
Ballon-Logen	3 " — "	Gallerie-Loge	1 " 20 "
Parlett-Sperrift	3 " — "	Gallerie-Prosceniums-Loge ..	1 " — "
		Gallerie —	Mark 70 Pf.

Billetverkauf von 3—4 Uhr.

Die Kasse wird 6½ Uhr geöffnet.

Anfang 7 Uhr, Ende gegen 10 Uhr.

Der freie Eintritt ist erst 7 Uhr gestattet.

Dienstag den 6. (B. 62.) *Der Better*, Lustspiel in drei Aufzügen von Benedix. Hierauf: *Das Versprechen hinterm Herd*, Aleyse mit Nationalgesängen von Baumann. — Mittwoch den 7. (A. 62.) *Der Widersprüchliche Zähmung*, komische Oper in vier Aufzügen von Goeb.