



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Hofmarschallamt

Nr: 3194a

Blatt: 176

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/ThHStAW_archivesource_00033601

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Weimar.

176

Großherzogl. Hof-Theater.

○ Sonntag den 4. Mai 1890.

Abonnement B. Nr. 61.

Neu einstudiert:

Das eiserne Pferd.

Märchen-Oper in drei Aufzügen von E. Scribe.

Musik von Huber.

Für die deutsche Bühne bearbeitet von G. E. Humperdinck.

Personen:

Hang-Yang, kaiserlicher Prinz von China	Hr. Gießen.
Tsing-fung, ein Mandarin	Hr. Hennig.
Tao-chin, eine seiner Gemahlinnen	Hr. Alt.
Tschin-lao, Pächter und Theeschankwirt	Hr. Wiedeg.
Peki, dessen Tochter	Hr. Kahser.
Yanto, ein junger Bauer	Hr. v. Szpinger.
Stella, des Großmoguls Tochter	Hr. Denis.
Helianthe, eine Sirene	Hr. Schmittlein.
Eine Sirene	Hr. P. Storris.

Gefolge des Prinzen. Landleute. Bonzen. Tonkünstler. Sirenen.

Der erste und zweite Aufzug spielt in einem chinesischen Dorfe, der dritte zum Teil auf dem Planeten Venus.

Preise der Plätze:

Proszeniums-Loge 1. Ranges 4 Mark — Pfg.	Parterre-Logen	2 Mark 50 Pfg.
Parfett-Proszeniums-Loge .. 3 " 50 "	Parterre-Sperrsitze	2 " 50 "
Balkon, 1. Reihe	Parfett-Stehplatz	2 " — "
Balkon, übrige Reihen	II. Parterre	1 " 50 "
Balkon-Logen	Gallerie-Loge	1 " 20 "
Parfett-Sperrsitze	Gallerie-Proszeniums-Loge ..	1 " — "
Gallerie — Mark 70 Pfg.		

Billetverkauf von 3—4 Uhr.

Die Kasse wird 6 $\frac{1}{2}$ Uhr geöffnet.

Anfang 7 Uhr, Ende gegen 10 Uhr.

Der freie Eintritt ist erst 7 Uhr gestattet.

Dienstag den 6. (B. 62.) Der Better, Lustspiel in drei Aufzügen von Benedix. Hierauf: Das Versprechen hinterm Herd, Alpenfzene mit Nationalgefangen von Baumann. — Mittwoch den 7. (A. 62.) Der Widerwärtigen Zähmung, komische Oper in vier Aufzügen von Gock.