

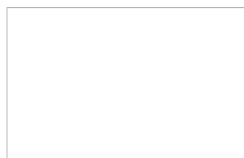
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Hofmarschallamt

Nr: 3194a

Blatt: 176

[https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/ThHStAW\\_archivesource\\_00033601](https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/ThHStAW_archivesource_00033601)

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Weimar.

176

# Großherzogl. Hof-Theater.

○ Sonntag den 4. Mai 1890.

Abonnement B. Nr. 61.

Neu einstudiert:

## Das eiserne Pferd.

Märchen-Oper in drei Aufzügen von E. Scribe.

Musik von Huber.

Für die deutsche Bühne bearbeitet von G. E. Humperdinck.

### Personen:

|                                               |                  |
|-----------------------------------------------|------------------|
| Hang-Yang, kaiserlicher Prinz von China ..... | Hr. Gießen.      |
| Tsing-fung, ein Mandarin .....                | Hr. Hennig.      |
| Tao-chin, eine seiner Gemahlinnen .....       | Hr. Alt.         |
| Tschin-lao, Pächter und Theeschankwirt .....  | Hr. Wiedeg.      |
| Peki, dessen Tochter .....                    | Hr. Kahser.      |
| Yanto, ein junger Bauer .....                 | Hr. v. Szpinger. |
| Stella, des Großmoguls Tochter .....          | Hr. Denis.       |
| Helianthe, eine Sirene .....                  | Hr. Schmittlein. |
| Eine Sirene .....                             | Hr. P. Storris.  |

Gefolge des Prinzen. Landleute. Bonzen. Tonkünstler. Sirenen.

Der erste und zweite Aufzug spielt in einem chinesischen Dorfe, der dritte zum Teil auf dem Planeten Venus.

### Preise der Plätze:

|                             |               |                              |                |
|-----------------------------|---------------|------------------------------|----------------|
| Proszeniums-Loge 1. Ranges  | 4 Mark — Pfg. | Parterre-Logen .....         | 2 Mark 50 Pfg. |
| Parfett-Proszeniums-Loge .. | 3 " 50 "      | Parterre-Sperrsitze .....    | 2 " 50 "       |
| Balkon, 1. Reihe .....      | 3 " 50 "      | Parfett-Stehplatz .....      | 2 " — "        |
| Balkon, übrige Reihen ..... | 3 " — "       | II. Parterre .....           | 1 " 50 "       |
| Balkon-Logen .....          | 3 " — "       | Gallerie-Loge .....          | 1 " 20 "       |
| Parfett-Sperrsitze .....    | 3 " — "       | Gallerie-Proszeniums-Loge .. | 1 " — "        |
| Gallerie — Mark 70 Pfg.     |               |                              |                |

Billetverkauf von 3—4 Uhr.

Die Kasse wird 6 $\frac{1}{2}$  Uhr geöffnet.

Anfang 7 Uhr, Ende gegen 10 Uhr.

Der freie Eintritt ist erst 7 Uhr gestattet.

Dienstag den 6. (B. 62.) Der Better, Lustspiel in drei Aufzügen von Benedix. Hierauf: Das Versprechen hinterm Herd, Alpenfzene mit Nationalgefangen von Baumann. — Mittwoch den 7. (A. 62.) Der Widerwärtigen Zähmung, komische Oper in vier Aufzügen von Gock.