

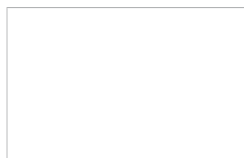
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 1918

Blatt: 210

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/ThHStAW_archivesource_00032951

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Mittwoch d. 1. März 1950 8 Uhr

TANZABEND

Mittwoch d. 1. März 1950 8 Uhr

Die Tanzgruppe des Deutschen Nationaltheaters Die Weimarische Staatskapelle

Choreographie und Einstudierung: Ruth Christiansen — Musikalische Leitung: Carl-Heinz Dieckmann — Bühnenbild und Kostüme: Rolf Christiansen

Slawische Tänze

von Anton Dvorak

- Mitwirkende:
1. Presto Dagmar Evers, Traute Faoll, Hannelore Loos, Sigrid Oehler, Helga Rosenhahn, Inge Schneider, Sieglinde Albert, Margot Schörnig, Ursula Stabenau, Eva Schulze, Margot Wegener, Jenni Zabel
 2. Allegretto Dagmar Evers, Hannelore Loos, Sigrid Oehler
 3. Tempo di Menuetto Mola Hillebron, Inge Schneider, Eberhard Hummitzsch, Henryk Szymczak
 4. Allegretto Helga Rosenhahn, Sieglinde Albert, Margot Schörnig, Ursula Stabenau, Margot Wegener
 5. Allegretto grazioso Mola Hillebron
 6. Allegretto Die Tanzgruppe

Pause

„... Ihr laßt den Armen schuldig werden,
dann überlaßt ihr ihn der Pein!“
Goethe

Uraufführung

Wetterleuchten

Tanztrilogie von Olinto Lovaël
Musik von Carl-Heinz Dieckmann

I. Teil: Fassade

1. Bild: Die einen — die anderen

Personen:

- | | |
|---|---|
| Ein armer Krämer | Eberhard Hummitzsch |
| Seine Frau | Dagmar Evers |
| Ein Blinder | Olinto Lovaël |
| Moritatensängerin, seine Tochter | Helga Rosenhahn |
| Phryne, eine vornehme Schöne | Mola Hillebron |
| Ihr Mäzen | Gerhard Heideck |
| Kavalier aus Phrynes Gesellschaft | Henryk Szymczak |
| Blumenverkäuferin | Sieglinde Albert |
| Schadenfrohe Nachbarin der Armen | Margot Wegener |
| Ihre Sippschaft | R. Horbel, H. Rosenhahn,
L. Scholz, E. Schulze |

- | | |
|--------------------------------|--|
| Polizeidiener | Hannelore Loos |
| Phrynes Gesellschaft | S. Becker, S. Oehler,
I. Schneider, M. Schörnig |

Prozessionsteilnehmer und Passanten

II. Teil: Tribunal

2. Bild: Zweierlei Maß

Personen:

- | | |
|---------------------------------------|---|
| Richter | Olinto Lovaël |
| Beisitzer | S. Albert, S. Becker, H. Dietz-Laursonn,
C. Neuenhahn, I. Schneider, H. Szymczak |
| Der arme Sünder | Eberhard Hummitzsch |
| Sein „Weib“ | Dagmar Evers |
| Phryne, die schöne Sünderin | Mola Hillebron |
| Ihr Mäzen und Verteidiger | Gerhard Heideck |
| Gerichtsdienstler | Hannelore Loos |

III. Teil: Fron

3. Bild: Tretmühle — Aufstand

Personen:

- | | |
|---|------------------|
| Arbeiter und Arbeiterinnen | } Die Tanzgruppe |
| Frau des Krämers (jetzt Arbeiterin) | |
| Fabrikherr | |
| Seine Antreiber | |
| Die Gewalt | |

4. Bild: Bann

Personen:

- | | |
|-------------------------|---|
| Häftlinge | S. Becker, G. Heideck, L. Hertel,
E. Hummitzsch, O. Lovaël, M. Schörnig,
M. Wegener |
| Kerkermeister | Harald Dietz-Laursonn |

5. Bild: Kommen wird der Tag...

Personen:

- | | |
|----------------------------------|-----------------|
| Fahnenträger | Henryk Szymczak |
| Befreiter und Befreite | Die Tanzgruppe |

„... der Tag ist angebrochen
und wir werden die Läden
nicht wieder zumachen.“
Goethe

Ballettrepitition: Rudolf Winkler

Inspizient: Heinz Metzner

Technische Einrichtung: Hans Gussmann, Günther Bauersfeld

Maskenbildner: Walter Gebauer

Bühnenmalerei: Rolf Ziegler, Hugo Sand

Beleuchtung: Max Schröder

ThHStAW_derivate_00062397/040627.tif