



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 1918

Blatt: 34

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/ThHStAW_archivesource_00033124

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



DER FREISCHÜTZ

Romantische Oper in drei Aufzügen (fünf Bildern) von Carl Maria von Weber

Text von Friedrich Kind

Musikalische Leitung Gustav Wiese
Regie Carl-Heinrich Kreith
Bühnenbild Rolf Christiansen
Kostüme Karl Zopp
Chöre Günther Schmidt-Bohländer

Ottokar, böhmischer Fürst . . .	Josef Olbertz	Ein Eremit	Hans-Friedrich Meyer
Kuno, fürstlicher Erbfürster . .	Xaver Mang	Kilian, ein Bauer	Kurt Rösinger
Agathe, seine Tochter	Lisbeth Schmidt-Glänzel	Brautjungfern	Judith Hüttig Brunhilde Grüsser Else Lux
Annchen, eine junge Verwandte .	Margarete Schulz	Samiel, der schwarze Jäger . .	Horst Koch
Kaspar, erster Jägerbursche . .	Carl Schlottmann		
Max, zweiter Jägerbursche . . .	Ernst Gruber		

Jäger und Gefolge, Landleute und Musikanten

In Böhmen kurz nach Beendigung des dreißigjährigen Krieges

Pause nach dem 3. Bild

Regieassistent	Peter Richter
Inspizient	Heinz Metzner
Maskenbildner	Walter Gebauer
Technische Einrichtung	Hans Gussmann, Günter Bauersfeld
Bühnenmalerei	Rolf Ziegler, Hugo Sand
Beleuchtung	Max Schröder

Donnerst. d. 5. Okt. 1890 7 Uhr

34

ThHStAW_derivate_00062981:/041586.tif