

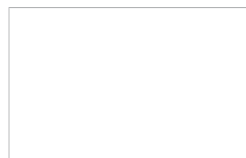
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 1919

Blatt: 110

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/ThHStAW_archivesource_00033199

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Tanzabend

der Tanzgruppe des Deutschen Nationaltheaters

Choreographie und Einstudierung: Ruth Christiansen

Musikalische Leitung: Otto Backer

Bühnenbild und Kostüme: Rolf Christiansen

Die Weimarerische Staatskapelle

Klaviersolist: Prof. Horst Liebrecht a. G., Musikhochschule Weimar

Frédéric Chopin (1810–1849) . Klavierkonzert e-moll op. 11

Allegro maestoso
Romanze larghetto
Rondo vivace

1. Satz (Allegro maestoso)

Dagmar Evers
Inge Schneider
Henrik Szymczak

und Suse Becker, Margot Schörnig, Helga Rosenhahn, Sigrid Oehler, Sieglinde Albert, Eva Schulze, Ursula Stabenau, Mira Jagiello, Margot Wegener, Rotraud Horbel, Eberhard Hummitzsch, Kurt Köppen

2. Satz (Romanze larghetto)

Mola Hillebron
Henrik Szymczak

3. Satz (Rondo vivace)

Dagmar Evers
Hannelore Loos
Sigrid Oehler

und die gesamte Tanzgruppe

Manuel de Falla (1876–1946) . . . Der Dreispitz

Tanzpantomime in 2 Bildern

Die Müllerin Mola Hillebron
Der Müller Henrik Szymczak
Der Corrigidor Eberhard Hummitzsch
Die Frau des Corrigidors Margot Wegener
Magd mit Krug Margot Schörnig
Ein Geck Lothar Hertel
Die Alguacils Kurt Köppen, Wolfgang Beständig,
Hans Schubert, Helmut Gladdasch,
Gerhard Stöber, Horst Schambach

Die Nachbarinnen der Müllerin .

Dagmar Evers Mira Jagiello
Hannelore Loos Sigrid Oehler
Inge Schneider Helga Rosenhahn
Margot Wegener Margot Schörnig
Sieglinde Albert Eva Schulze
Susanne Becker Ursel Stabenau

Gesangssolo Margot Seise

Technische Einrichtung: Hans Gußmann, Günther Bauersfeld

Inspizient: Lothar Hertel

Maskenbildner: Walter Gebauer

Beleuchtung: Max Schröder

Bühnenmalerei: Rolf Ziegler

Pause nach dem Klavierkonzert

Mittwoch d. 6. Dez. 1950 8 Uhr

1710

ThHStAW_derivate_00063049:/041736.tif