



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2739

Blatt: 294

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/ThHStAW_archivesource_00046606

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



20.12.82

Deutsches Nationaltheater Weimar
Träger des Vaterländischen Verdienstordens

294

Irische Lieder
und
Ein Pfund abheben

Skizze in einem Akt von Sean O'Casey
Aus dem Englischen von Maik Hamburger
und Adolf Dresen

Inszenierung Dieter Roth
Bühnenbild Franz Havemann
Kostüme Tatjana Ziegler
Dramaturgie Jenny Rautenberg
Musikalische Leitung
und Arrangements Wolf-Günter Leidel
Masken Johannes Ohla
Regieassistentin Roselinde Lange/
Norbert Witzke
Technische Leitung Friedrich Prinzhausen
Technische Einrichtung Dieter Zentgraf
Beleuchtung Hans-Dieter Fial
Inspizient Peter Dibke
Souffleuse Hannelore Kilian

Die Dekorationen, Kostüme und Masken
wurden in den Werkstätten des Deutschen Nationaltheaters
unter der Leitung von Martin Fischer, Gislinde Ziegler
und Rudolf Kaiser hergestellt.

Komposition der Lieder
„Finnegans Wake“, „Willy Brennan von dem Moor“,
„Pat von Mullingar“, „Ballinderry“ und „Molly Malone“
von Manfred Schmitz

Komposition „Feuerlilie“ von Wolf-Günter Leidel
Aufführungsrechte: Henschelverlag Berlin

Spieldauer: ca. 2 Stunden

Premiere 15. 9. 1982

ThHStAW_derivate_00063413:/SW_2739_0570.tif