

Freistaat
Thüringen



Landesarchiv

Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz

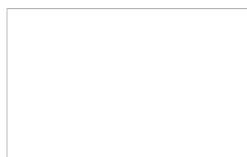
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2739

Blatt: 294

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/ThHStAW_archivesource_00046606

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



20.12.82

Deutsches Nationaltheater Weimar
Träger des Vaterländischen Verdienstordens

294

Irische Lieder und *Ein Pfund abheben*

Skizze in einem Akt von Sean O'Casey
Aus dem Englischen von Maik Hamburger
und Adolf Dresen

Inszenierung	Dieter Roth
Bühnenbild	Franz Havemann
Kostüme	Tatjana Ziegler
Dramaturgie	Jenny Rautenberg
Musikalische Leitung und Arrangements	Wolf-Günter Leidel
Masken	Johannes Ohla
Regieassistenz	Roselinde Lange/ Norbert Witzke
Technische Leitung	Friedrich Prinzenhausen
Technische Einrichtung	Dieter Zentgraf
Beleuchtung	Hans-Dieter Fial
Inspizient	Peter Dibke
Souffleuse	Hannelore Kilian

Die Dekorationen, Kostüme und Masken
wurden in den Werkstätten des Deutschen Nationaltheaters
unter der Leitung von Martin Fischer, Gislinde Ziegler
und Rudolf Kaiser hergestellt.

Komposition der Lieder
„Finnegans Wake“, „Willy Brennan von dem Moor“,
„Pat von Mullingar“, „Ballinderry“ und „Molly Malone“
von Manfred Schmitz

Komposition „Feuerlilie“ von Wolf-Günter Leidel
Aufführungsrechte: Henschelverlag Berlin

Spieldauer: ca. 2 Stunden

Premiere 15. 9. 1982