



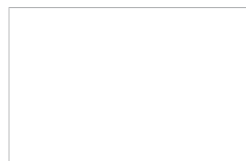
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2740

Blatt: 124

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/ThHStAW_archivesource_00046671

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



41313

Deutsches Nationaltheater Weimar
Träger des Vaterländischen Verdienstordens

15.2.83

Guten Morgen, du Schöne (124)

Begegnungen mit Frauen
nach Tonbandprotokollen
von Maxie Wander

Beginn: 1930

PAUSE: 2055
2110

Ende: 2245

Inszenierung	Dieter Roth
Ausstattung	Tatjana Ziegler
Dramaturgie	Marianne Janietz
Musikalische Einstudierung	Wolf-Günter Leidel
Technische Leitung	Friedrich Prinzhausen
Beleuchtung	Hans-Dieter Fial
Maske	Claire Blauschmidt
Inspizient	Peter Dibke ✓
Spieldauer ca 2 1/2 Stunden mit Pause	
Premiere am 26. 3. 1980	

1980

(+ Valentia)

ROSI
Das Haus, in dem ich wohne

Sylvia Kuziemski

ERIKA
Marx und Scheherezade

Rosemarie Deibel

BERTA
Die Großmutter

Marianne Epheser

Moderation und Chansons Detlef Heintze

Wolf-Günter Leidel vertonte
„Die Schöne“ aus „Zigeunerlieder“, Nachdichtung
Hansegon Voigt
„Halbes Loblied“ von Waldemar Dege
„Zeig mir im nüchternen Morgen . . .“ aus „Alltägliche
Lieder von der Liebe“ von Heinz Kahlau
„Ausblick“ von Peter Hacks
„Goldmarie“ von Marianne Janietz

Die Dekorationen, Kostüme und Masken wurden in den
Werkstätten des Deutschen Nationaltheaters unter der
Leitung von Martin Fischer, Gislinde Ziegler und Rudolf
Kaiser hergestellt.

RnG 2 184 81 V 19 15 1 5069

ThHStAW_derivate_00063522:/SW_ 2740_ 0247.tif