

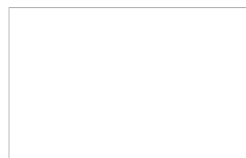
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2740

ohne Blattangabe

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/ThHStAW_archivesource_00046707

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



65.03.83 19³⁰ - 21⁵³

(ausl. Dekor Fournier)

213

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR
Träger des Vaterländischen Verdienstordens

ERINNERUNG

Dramatische Szenen in zwei Teilen von
ALEXEJ ARBUSOW

Aus dem Russischen von Renate Landa

<u>A. R. Inszenierung</u>	<u>Christa Lehmann</u>
Bühnenbild	Bernhard Schwarz
Kostüme	Iris Damer
Künstlerische Mitarbeit	Roseline Lange
Dramaturgie	Marianne Janietz
Maskenbildner	Brigitte Kraska
Technische Leitung	Friedrich Prinzhausen
Technische Einrichtung	Edgar Heinrich
Beleuchtung	Wolfgang Braune
Musikalische Einrichtung	Konrad Aust
Ton	Olaf Remde
<u>Inspizient</u>	<u>Helga Schuldt</u>
<u>Souffleuse</u>	<u>Hannelore Kilian</u>

TURKOWSKI, WLADIMIR	KARL ALBERT
JEWGENJEWITSCH	
SOFJA WASSILJEWNA, seine Mutter	LINDE SOMMER
LJUBOW GEORGIJEWNA, seine Frau	GUDRUN VOLKMAR
KIRA, ihre Tochter	ROSWITHA MARKS
DENIS LEONIDOWITSCH,	CHRISTOPH HECKEL
Turkowkis Cousin	
ASSENKA, seine Reisegefährtin	HEIDRUN TIMM
SHENJA, Turkowkis Arbeitskollegin	ELKE WIEDITZ
SCHULOTSCHKA,	HILDEGARD DOROW
Nachbarin Turkowkis	
BUNTGEKLEIDETE,	SYLVIA KUZIEMSKI
Sängerin im Restaurant	

Die Dekorationen, Kostüme und Masken wurden in den Werkstätten
des Deutschen Nationaltheaters unter der Leitung von
Martin Fischer, Gislinde Ziegler und Rudolf Kaiser hergestellt.

Spieldauer ca. 2 1/2 Stunden Pause nach dem 3. Bild

Bühnenvertrieb: Henschelverlag Berlin

DDR-Erstaufführung am 3. März 1983

RnG 2 68 83 V 19 15 0,6 136

Pause 20⁴⁴ - 21⁰⁶