



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2740

Blatt: 232

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/ThHStAW_archivesource_00046717

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



433

232

Deutsches Nationaltheater Weimar
Träger des Vaterländischen Verdienstordens

5.4.83

Guten Morgen, du Schöne (127)

Begegnungen mit Frauen
nach Tonbandprotokollen
von Maxie Wander

Beginn: 19 30

PAUSE: 20 55

27 10

Ende: 27 45

Inszenierung	Dieter Roth
Ausstattung	Tatjana Ziegler
Dramaturgie	Marianne Janietz
Musikalische Einstudierung	Wolf-Günter Leidel
Technische Leitung	Friedrich Prinzhausen
Beleuchtung	Hans-Dieter Fial
Maske	Claire Blauschmidt
Inspizient	Peter Dibke ✓

Spieldauer ca 2 1/2 Stunden mit Pause
Premiere am 26. 3. 1980

Dibke

5.8.
ROSI Sylvia Kuziowski ✓

Das Haus, in dem ich wohne ✓

ERIKA Rosemarie Deibel ✓

Marx und Scheherezade

BERTA Marianne Epheser ✓

Die Großmutter

Moderation und Chansons Detlef Heintze ✓

Wolf-Günter Leidel vertonte

„Die Schöne“ aus „Zigeunerlieder“, Nachdichtung

Hansegon Voigt

„Halbes Loblied“ von Waldemar Dege

„Zeig mir im nüchternen Morgen . . .“ aus „Alltägliche

Lieder von der Liebe“ von Heinz Kahlau

„Ausblick“ von Peter Hacks

„Goldmarie“ von Marianne Janietz

Die Dekorationen, Kostüme und Masken wurden in den
Werkstätten des Deutschen Nationaltheaters unter der
Leitung von Martin Fischer, Gislinde Ziegler und Rudolf
Kaiser hergestellt.

RnG 2 184 81 V 19 15 1 5069

ThHStAW_derivate_00063568:/SW_ 2740_ 0448.tif