

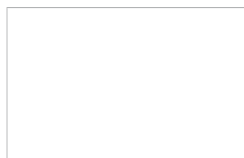
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2741

ohne Blattangabe

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/ThHStAW_archivesource_00046924

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



PERSONEN

SEMITANISCH

Mogarabiranodakari?

Ein Valentin Morgen,
Beginn abends

Regie: Eckart von der Trenck
Ausstattung: Christian Panzer
Masken: Hans Ohla/Roland Scheithauer
Musik: Wolf-Günter Leidel
Technische Leitung: Friedrich Prinzhausen
Technische Einrichtung: Dieter Zentgraf
Beleuchtung: Wolfgang Braune
Requisite: Wilfried Meister
Es spielen unter der musikalischen
Leitung von Wolf-Günter Leidel:
Karl-Heinz Jahn / Wieland Schneider
Andreas Luhn / Georg Bölk

Personen

Hilke Dorow
Gudrun Volkmar
Karl Albert
Christoph Heckel
Manfred Olenicki
Peter Rauch
Eckart von der Trenck

Dramenfolge

Geräusche / Zwangsvorstellungen / Der
reparierte Scheinwerfer / Interessante
Unterhaltung / Die Sängerin / Der Rad-
fahrer / Die Fremden / Die Handtasche /
Sturzflüge im Zuschauerraum / Pause
(Üble Angewohnheit) / Eine fidele
Münchner Stadtratssitzung anno dazu-
mal / Eine Schlamperei / In der
Apotheke / Ballgespräch / Transport-
schwierigkeiten / Hausverkauf / Alpen-
veilchen

Premiere am 7. März 1981
Aufführungsrechte:
Henschelverlag Berlin
Die nichtvalentischen
Rittersleutverse
sind von Fritz Pietzonka.

10.12.83 234

