



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2743

ohne Blattangabe

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/ThHStAW_archivesource_00047045

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



14.3.81

193

PERSONEN SEMITANTISCH Mogarabiranodakari?

Ein Valentin Morgen, Beginn abends

Regie: Eckart von der Trenck
Ausstattung: Christian Panzer
Masken: Hans Ohla/Roland Scheithauer
Musik: Wolf-Günter Leidel
Technische Leitung: Friedrich Prinzhausen
Technische Einrichtung: Dieter Zentgraf
Beleuchtung: Wolfgang Braune
Requisite: Wilfried Meister
Es spielen unter der musikalischen
Leitung von Wolf-Günter Leidel:
Karl-Heinz Jahn / Wieland Schneider
Andreas Luhn / Georg Bölk

Personen

*beg. 20 Uhr
Ende 22.40*

Hildegard Dorow
Gudrun Volkmar
Karl Oert
Christoph Hecker
Manfred Olenicki
Peter Rauch
Eckart von der Trenck

*R.P. Schulze
u. F.v.d. Treue?
Widerm?*

Dramenfolge

Geräusche / Zwangsvorstellungen / Der
reparierte Scheinwerfer / Interessante
Unterhaltung / Die Sängerin / Der Rad-
fahrer / Die Fremden / Die Handtasche /
Sturzflüge im Zuschauerraum / Pause
(Üble Angewohnheit) / Eine fidele
Münchener Stadtratssitzung anno dazumal / Eine Schlamperei / In der
Apotheke / Ballgespräch / Transport-
schwierigkeiten / Hausverkauf / Alpen-
veilchen

Premiere am 7. März 1981
Aufführungsrechte:
Henschelverlag Berlin
Die semitvalentischen
Rittersleutverse
sind von Fritz Pietzonka.

