



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2744

Blatt: 268

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/ThHStAW_archivesource_00047292

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



1901 — 2137 268
**Deutsches
Nationaltheater
Weimar**

Träger
des Vaterländischen
Verdienstordens

3. 11. 84

Bertolt Brecht Die heilige Johanna der Schlachthöfe

**1929/30:
Mitarbeiter:
H. Borchardt, E. Burri,
E. Hauptmann**

**Musik:
Hans-Dieter Hosalla**

Inszenierung	Fritz Bennewitz
Bühnenbild	Franz Havemann
Kostüme	Ingrid Rahaus, Iris Damer
Assistenzregie	Roselinde Lange
Dramaturgie	Marianne Janietz
Musikalische Leitung	Jens-Uwe Günther
Maskenbildner	Johannes Ohla
Technische Leitung	Friedrich Prinzhausen
Technische Einrichtung	Edgar Heinrich
Beleuchtung	Hartmut Schneider
Ton	Konrad Aust
Inspizient	Hans-Dieter Wiesemann
Souffleuse	Hannelore Kilian

Die Dekorationen, Kostüme und Masken wurden in den
Werkstätten des Deutschen Nationaltheaters unter der
Leitung von Martin Fischer, Gislinde Ziegler und
Kudolf Kaiser hergestellt.

Spieldauer: 2³/₄ Stunden

Pause nach dem 8. Bild

**Bühnenvertrieb:
Henschelverlag Berlin**

Premiere: 20. April 1983

2016

2036