

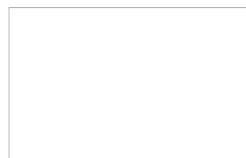
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2744

ohne Blattangabe

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/ThHStAW_archivesource_00047364

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



05.06.85 19³⁰ - 21⁴⁵

Komödie
in 3 Akten
von PIERRE CHESNOT
GESUNDHEIT, MONSIEUR...!

Aus dem Französischen von Tilly Bergner

<u>M.R.</u> Inszenierung	<u>Christa Lehmann</u>
Bühnenbild	Bernhard Schwarz
Kostüme	Iris Damer
Dramaturgie	Christine Ingendorf
Masken	Johannes Ohla
Musikalische Einrichtung	Konrad Aust
Regieassistent/Inspizient	<u>Helga Schuldt</u>
Technische Leitung	Friedrich Prinzhausen
Technische Einrichtung	Günter Heske
Beleuchtung	Wolfgang Braune
Ton	Lothar Sammet
Souffleuse	<u>Katharina Schmidt</u> <i>u. Voigt</i>

Die Dekorationen, Kostüme und Masken
wurden in den Werkstätten des DNT unter der Leitung von
Martin Fischer, Gislinde Ziegler und Rudolf Kaiser
hergestellt.

Pause

20⁴⁰ - 21⁰⁰

Spieldauer: ca. 2 Stunden
Pause nach dem 3. Bild

Bühnenvertrieb: Henschelverlag, Berlin

Premiere am 24. November 1983 Stadttheater Jena

Gesamte französische Literatur in Trauer

Letzte Nacht verließ uns
viel zu früh und unerwartet der bedeutende
Dichter und Romancier

STÉPHANE BOISSIÈRE

Schöpfer zahlloser
herzergreifender Liebesromane.

Generationen von Männern und Frauen verdanken ihm
Aufklärung und Bildung. Ungezählte
glückliche Ehen und nicht weniger glückliche Scheidungen
sind das Verdienst seiner einfühlsamen
Werke.

Dem Umherirrenden bot er eine Heimstatt, dem
Einsamen Trost und Zuversicht.
Mit dem Hinscheiden Stéphane Boissières verliert
die französische Literatur an bedeutender Größe,
die wohl nie wieder durch einen Genius solchen
Formats erreicht werden kann.

ThHStAW_derivate_00064228:/F_2744_0140.tif

IN UNSTILLBAREM SCHMERZ:



Viviane Boissière alias REGINE HEINTZE

Eine Dame von Welt, deren mannigfache Talente die Männerherzen höher schlagen lassen.

Ludovic Méricourt alias ECKART VON DER TRENCK

Ein Geschäftsmann, dem es mit bewundernswerter Geschicklichkeit immer wieder gelingt, mit einem Bein im Gefängnis zu stehen.

Lucie Méricourt alias GUDRUN VOLKMAR

Eine ihrem Mann in Liebe und Gottvertrauen ergebene Gattin.

Louise alias HILDEGARD DOROW

Die langjährige, treuergebene Haushälterin Stéphane Boissières, an deren Verstand bisher noch niemand zweifelte.

Professor Michel Garron alias FRED DIESKO

Oberster Chef der Pariser Krankenhäuser, der durch Operationen im Fernsehen im Lichte der Öffentlichkeit steht und hier in Gefahr gerät, sein ärztliches Ansehen auf einen Schlag zu verlieren.

André Maréchal alias ERNST SCHMIDT

Ein gewiefter Finanzexperte, der in diesem Stück um eine Erfahrung reicher wird.

Monsieur Atropos alias MICHAEL LORENZ

Der klassische Angestellte vom Beerdigungsinstitut, hoch aufgeschossen und unheilverkündend.

und ein geheimnisvoller Herr in Schwarz

ThHStAW_derivate_00064228:/F_ 2744_ 0142.tif