



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2745

Blatt: 175

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/ThHStAW_archivesource_00047567

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



LRB B

175

Deutsches Nationaltheater Weimar

Träger des Vaterländischen Verdienstordens

16.9.85

Guten Morgen, du Schöne (222)

Begegnungen mit Frauen
nach Tonbandprotokollen
von Maxie Wander

Beginn: 19 30
PAUSE: 20 50
21 10
Ende: 21 40

Inszenierung	Dieter Roth
Ausstattung	Tatjana Ziegler
Dramaturgie	Marianne Janietz
Musikalische Einstudierung	Wolf-Günter Leidel
Technische Leitung	Friedrich Prinzhausen
Beleuchtung	Hans-Dieter Fial
Masken	Claire Blauschmidt
Inspizient	Peter Dibke
Spieldauer ca. 2 1/2 Stunden mit Pause	Premiere am 26. 3. 1980

as'64

ROSI
Das Haus, in dem ich wohne

Sylvia Kuziemski

ERIKA
Marx und Scheherezade

Rosemarie Deibel

BERTA
Die Großmutter

Marianne Epheser

Moderation und Chansons

Detlef Heintze

Wolf-Günter Leidel vertonte

„Die Schöne“ aus „Zigeunerlieder“, Nachdichtung
Hansegon Voigt

„Halbes Loblied“ von Waldemar Dege

„Zeig mir im nüchternen Morgen ...“ aus „Alltägliche
Lieder von der Liebe“ von Heinz Kahlau

„Ausblick“ von Peter Hacks

„Goldmarie“ von Marianne Janietz

Die Dekorationen, Kostüme und Masken werden in den
Werkstätten des Deutschen Nationaltheaters unter der
Leitung von Martin Fischer, Gislinde Ziegler und Rudolf
Kaiser hergestellt.

RnG 2 134 V 19 15 0,5 92219/153

ThHStAW_derivate_00064426:/SW_ 2745_ 0320.tif