

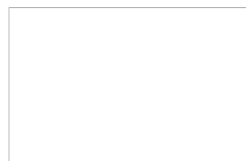
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz  
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2749

Blatt: 215

[https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/ThHStAW\\_archivesource\\_00047999](https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/ThHStAW_archivesource_00047999)

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



30.9.16

(268x)

Deutsches Nationaltheater Weimar  
Träger des Vaterländischen Verdienstordens

215

Beginn: 19:30  
Pause: 20:30 - 21:05  
Ende: 21:40

# Guten Morgen, du Schöne

Begegnungen mit Frauen  
nach Tonbandprotokollen  
von Maxie Wander

Inszenierung	Dieter Roth
Ausstattung	Tatjana Ziegler
Dramaturgie	Marianne Janietz
Musikalische Einstudierung	Wolf-Günter Leidel
Technische Leitung	Friedrich Prinzhausen
Beleuchtung	Hans-Dieter Fial
Masken	Claire Blauschmidt
Inspizient	Wilfried Meister
Spieldauer ca. 2 1/2 Stunden mit Pause	
Premiere am 26. 3. 1980	

ThHStAW\_derivate\_00064863:/SW\_2749\_0336.tif

30.9

ROSI	Sylvia Kuziemski	✓
Das Haus, in dem ich wohne		
ERIKA	Rosemarie Deibel	✓
Marx und Scheherezade		
BERTA	Marianne Epheser	✓
Die Großmutter		
Moderation und Chansons	<del>Detlef Heintze</del> <i>J. Schreier</i>	

Wolf-Günter Leidel vertonte  
 „Die Schöne“ aus „Zigeunerlieder“, Nachdichtung  
 Hansegon Voigt  
 „Halbes Loblied“ von Waldemar Dege  
 „Zeig mir im nüchternen Morgen ...“ aus „Alltägliche  
 Lieder von der Liebe“ von Heinz Kahlau  
 „Ausblick“ von Peter Hacks  
 „Goldmarie“ von Marianne Janietz

Aufführungsrechte: Buchverlag Der Morgen, Berlin  
 Die Dekorationen, Kostüme und Masken werden in den  
 Werkstätten des Deutschen Nationaltheaters unter der  
 Leitung von Martin Fischer, Gislinde Ziegler und Rudolf  
 Kaiser hergestellt.

RnG 2 173 86 V 19 15 0,5 92219/389