



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2750

ohne Blattangabe

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/ThHStAW_archivesource_00048164

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



26.12.86 19⁰⁵ - 20⁴⁶ 240

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

Träger des Vaterländischen Verdienstordens

LENZ oder Die EMPFINDSAMEN

*eine dramatische Grille unter Verwendung
von Goethes „Triumph der Empfindsamkeit“
von Horst Ulrich Wendler*

Regie	Hans Lucke
Ausstattung	Christian Panzer
Dramaturgie	Ulrike Kabler
Masken	Johannes Ohla
<u>Assistenz-Regie/Bewegung</u>	<u>Roselinde Lange</u>
Technische Leitung	Friedrich Prinzhausen
Technische Einrichtung	Dieter Zentgraf
Beleuchtung	Hans-Dieter Fial
Inspizienz	Helga Schuldt
Souffleuse	Margot Voigt

REINHOLD LENZ, 25, zugleich Prinz im „Triumph“	CHRISTOPH HECKEL
FRÄULEIN VON GÖCHHAUSEN, zugleich Sora, Hoffräulein im „Triumph“	GUDRUN VOLKMAR
FRAU VON WERTHER, zugleich Mandandane im „Triumph“	REGINE HEINTZE
FRÄULEIN KOTZEBUE, zugleich Mana, Hoffräulein im „Triumph“	KATHERINA BREY
HERR VON EINSIEDEL, zugleich Merculo, ein Kavalier im „Triumph“	MANFRED OLENICKI
HERR BERTUCH, zugleich Andrason, ein humoristischer König im „Triumph“	ERNST SCHMIDT
DIRECTEUR DE LA NATURE	WILFRIED MEISTER

Das Stück spielt am 30. 11. 1776 auf der Bühne von Hauptmanns
Kaffee-Haus in der Weimarer Esplanade.

Spieldauer ca. 1 1/2 Stunden Pause nach dem I. Teil

Die Dekorationen, Kostüme und Masken wurden in den Werkstätten
des Deutschen Nationaltheaters unter der Leitung
von Martin Fischer, Gislinde Ziegler und Rudolf Kaiser hergestellt.

Uraufführung am 26. November 1986

RnG 2 341 86 V. 19 15 0,5 92219/487

19⁵⁰ - 20⁰⁵ Pause