



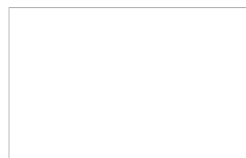
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2754

Blatt: 228

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/ThHStAW_archivesource_00048703

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Deutsches
Nationaltheater
Weimar

Träger
des Vaterländischen
Verdienstordens

INSZENIERUNG
BÜHNENBILD
KOSTÜME
ASSISTENZ-REGIE
DRAMATURGIE
MUSIKALISCHE EINSTUDIERUNG
UND LEITUNG
MASKEN
TON
TECHNISCHE LEITUNG
TECHNISCHE EINRICHTUNG
BELEUCHTUNG
INSPIZIENT
SOUFFLEUSE

Abenddienst:

Die Tonbandproduktion
wurde erstellt mit Mitgliedern
der Weimarer Staatskapelle
unter der Leitung von
Jens-Uwe Günther.

Premiere am 2. Juli 1987

Spieldauer

Bühnenvertrieb

30.04.88 19⁰⁰ - 61¹⁹ 228

BERTOLT BRECHT

Der gute Mensch von Sezuan

Musik: PAUL DESSAU

DDR-Erstaufführung
der Santa-Monica-Version

FRITZ BENNEWITZ
FRANZ HAVEMANN
WALLY LINDNER a. G.
ROSELINDE LANGE
SIBYLLE TRÖSTER

JENS-UWE GUNTHER
JOHANNES OHLA
KONRAD AUST
FRIEDRICH PRINZHAUSEN
GUNTER HESKE
THOMAS MARTINI
HELGA SCHULT
HANNELORE KILIAN

R. Eigendorf

Die Dekorationen, Kostüme und
Masken wurden in den
Werkstätten des DNT unter
der Leitung von Martin Fischer,
Gislinde Ziegler und
Rudolf Kaiser hergestellt.

etwa 2½ Stunden
Pause nach dem 6. Bild

Henschelverlag Berlin