



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2754

Blatt: 249

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/ThHStAW_archivesource_00048715

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



21.04.88 1904 - L1²⁶

249

Deutsches Träger
Nationaltheater des Vaterländischen
Weimar Verdienstordens

Der Tartuffe

KOMÖDIE VON MOLIERE

Aus dem Französischen von Ursula Ludvik und B. K. Tragelehn

INSZENIERUNG	HELLA MÜLLER a. G.
AUSSTATTUNG	HENDRICK KÜRSTEN a. G.
KOSTÜMASSISTENZ	ASTRID WIEL
BÜHNENBILDASSISTENZ	STEFAN KRELLER
MASKE	BRIGITTE KRASKA
REGIEASSISTENZ	LIANE FAEHRMANN
TON	KONRAD AUST
TECHNISCHE LEITUNG	FRIEDRICH PRINZHAUSEN
TECHNISCHE EINRICHTUNG	GÜNTER HESKE
BELEUCHTUNG	HARTMUT SCHNEIDER
REQUISITE	SABINE SCHLÜTER
INSPIZIENT	HELGA SCHULDT
SOUFFLEUSE	HANNELORE KILIAN

Spieldauer: ca. 2½ Stunden

Pause nach dem 3. Akt

Aufführungsrechte: Henschelverlag Berlin

Die Dekorationen, Kostüme und Masken wurden in den Werkstätten
des DNT unter der Leitung von Martin Fischer, Gislinde Ziegler
und Rudolf Kaiser hergestellt.

Die Szene ist in Paris, im Hause Orgons.

Premiere am 19. Dezember 1987

Pause 35
14 - 10

ThHStAW_derivate_00065569:/SW_2754_0438.tif