



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2756

Blatt: 236

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/ThHStAW_archivesource_00048947

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



25.12.87 (68x)
DEUTSCHES
NATIONALTHEATER
WEIMAR

Träger des Vaterländischen
Verdienstordens

Süskind
Patrick
**DER
KONTRABASS**
236

RALF-PETER
SCHULZE

A.R. Regie:
Fred Graeve

Ausstattung:
Stefan Kreller

Dramaturgie:
Ulrike Kahler

Musikalische
Einrichtung:

**Konrad Aust/
Olaf Remde**

Technische Leitung:
Friedrich

Prinzhausen

Technische
Einrichtung:

Dieter Zentgraf

Beleuchtung:
Hans-Dieter Fial

Inspizient:
Wilfried Meister

Souffleuse:
Angela Milker

Aufführungsrechte:
Stefanie Hunzinger,
Bühnenverlag
GmbH,
Bad Homburg –
vertreten durch den
Henschelverlag Berlin

Die Dekorationen,
Kostüme und Masken
wurden in den Werkstätten
des Deutschen
Nationaltheaters
unter der Leitung von
Martin Fischer,
Gislinde Ziegler und
Rudolf Kaiser hergestellt.

Spieldauer:
ca. 1½ Stunden

Premiere 29. August 1987

RnG 2 204 88 V 19 15 0,5 92219 92