

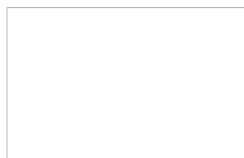
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2756

Blatt: 132

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/ThHStAW_archivesource_00048980

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Die Übergangsgesellschaft^(1x)

Komödie

(Premiere)

Volker Braun

28.1.89

132

Inszenierung
CHRISTINA EMIG-KONNING

Bühne
VOLKER WALTHER a. G.

Kostüme
WALLY LINDNER-BADSTÜBNER
Dramaturgie und Regieassistentz

SIBYLLE TROSTER

Musik
CHRISTOPH THEUSNER

Maske
JOHANNES OHLA/
BRIGITTE KRASKA

Bühnenbildassistentz
STEFAN KRELLER

Technische Leitung
FRIEDRICH PRINZHAUSEN

Technische Einrichtung
GÜNTER HESKE

Beleuchtung
HANS-DIETER FIAL

Tontechnik
UWE KOHLHAAS

Requisite
MONIKA EICHHOLZ/
JENS SUSA

Inspizienz
GRISELDIS VON KLOCH

Souffleuse
MARGOT VOIGT

Die Dekorationen, Kostüme und Masken wurden in den Werkstätten des DNT unter der Leitung von Martin Fischer, Gislinde Ziegler und Rudolf Kaiser hergestellt.

Spieldauer
etwa 2 Stunden, keine Pause

Bühnenvertrieb
Henschelverlag, Berlin

DEUTSCHES
NATIONALTHEATER
WEIMAR

Träger des Vaterländischen
Verdienstordens
PREMIERE AM 28. JANUAR 1989

Beginn:
19.05 Uhr

Ende:
20.50 Uhr