

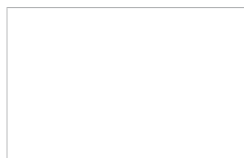
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2755

Blatt: 421

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/ThHStAW_archivesource_00049066

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



14.03.89

421

Deutsches
Nationaltheater
Weimar

Träger
des Vaterländischen
Verdienstordens

Christoph Hein

PASSAGE (35x)

Gastspiel

Ein Kammerspiel
in drei Akten

Erfurt Schauspielhaus

AR: Inszenierung	Christina Emig-Könning
Bühnenbild	Dieter Lange
Kostüme	Astrid Wiel
Dramaturgie	Sibylle Tröster
Masken	Roland Scheithauer
Regieassistentz	Christoph Heckel
Bühnenbildassistentz	Stefan Kreller
Technische Leitung	Friedrich Prinzhausen
Technische Einrichtung	Dieter Zentgraf
Beleuchtung	Wolfgang Braune
Requisite und Ton	Wilfried Meister
Inspizientin	Griseldis von Kloch
Souffleuse	Angela Milker

Die Dekorationen, Kostüme und Masken wurden in den Werkstätten des DNT unter der Leitung von Martin Fischer, Gislinde Ziegler und Rudolf Kaiser hergestellt.

Beginn 19.42 Uhr

Spieldauer etwa 2 1/2 Stunden

Beginn Pause: 20.51 Uhr

Premiere am 12. Januar 1988

Ende Pause: 21.14 Uhr

Bühnenvertrieb Henschelverlag Berlin

Ende: 22.12 Uhr

1113

Paul Joly, Bürgermeister	Henning Orphal
Rosa Grenier	Gudrun Volkmar
Marie Grenier, ihre Tochter	Roswitha Marks
Lisa	Martina Schumann
Lenka	Elke Wieditz
Dr. Hugo Frankfurter	Peter Rauch
Kurt	Thomas Schneider
X Otto, genannt Philippe Matin	Christoph Heckel/ Ralf-Peter Schulze
X Alfred Hirschburg von Studnitz	Klaus Martin Boeszel M. Heine Manfred Olenicki
X Kistner	Christoph Heckel/ Joachim Schönfeld

Die Szene:

Das hintere Zimmer
eines Café in einem
französischen Dorf
an der Grenze zu Spanien,
Spätsommer 1941.

RnG 2 325 88 V 19 15 0,5 92219 66

ThHStAW_derivate_00065909:/SW_ 2755_ 0895.tif