



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2755

ohne Blattangabe

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/ThHStAW_archivesource_00049193

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



A. 6. 89

(A)
135

FRANCA D'AME & DARIO FO

Frauenmonologe:

EINE FRAU ALLEIN/DIE VERGEWALTIGUNG (DDR-EA)/MEDEA

Zwischentext: Lucius und der Esel

(Aus dem Italienischen von Renate Chotjewitz-Häfner)

Premiere am Deutschen Nationaltheater Weimar: 1. Juni 1989

Aufführungsrechte: Henschelverlag, Berlin Spieldauer: etwa 2 Stunden (eine Pause)

Darstellerin: Annette Büschelberger

Live-Musik:

Percussionsinstrumente: Karl August Beese

Saxophon: Jan Tritschel

*By: 19:30
Pausen: 20:35 - 20:55*

A.R Inszenierung/Ausstattung: Hans-Joachim Kühl g. G. ✓

Toncollage: Konrad Aust

Bühnenbildassistent: Stefan Kreller

Fend: 21 45

Kostümberatung: Wally Lindner-Badstübner

Maske: Brigitte Kraska

Beleuchtung: Wolfgang Braune

Technische Leitung: Friedrich Prinzhausen

Technische Einrichtung: Dieter Zentgraf

Requisite/Inspizienz: Wilfried Meister ✓

Souffleuse: Gisa Pusch ✓

Die Dekorationen, Kostüme und Masken wurden in den Werkstätten des DNT unter der Leitung von Martin Fischer, Gislinde Ziegler und Rudolf Kaiser hergestellt.

Der heutige Abend geht für mich nicht gegen die MÄNNER, geht nicht um die so unverstandenen FRAUEN, sondern um MACHT - OHNMACHT, OBEN - UNTEN, NATUR - UNNATUR, MENSCHLICHKEIT - UNMENSCHLICHKEIT, MORAL - UNMORAL, VERBISSENHEIT - HUMOR, LACHEN - WEINEN, HOFFNUNG - AUSWEGLOSIGKEIT, LIEBE - HASS, um MENSCHEN mit Schwächen und Stärken: um MÄNNER + FRAUEN!

Annette Büschelberger