



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz  
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2757

ohne Blattangabe

[https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/ThHStAW\\_archivesource\\_00049227](https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/ThHStAW_archivesource_00049227)

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



23.09.89 19<sup>92</sup> - 60<sup>48</sup>

132

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR  
Träger des Vaterländischen Verdienstordens

FRANCA RAME UND DARIO FO  
OFFENE ZWEIERBEZIEHUNG  
(COPPIA APERTA, QUASI SPALANCATA)  
Aus dem Italienischen von Renate Chotjewitz-Häfner

ANTONIA: die Ehefrau REGINE HEINTZE ✓  
EIN MANN: der Ehemann HASSO BILLERBECK ✓

Inszenierung Detlef Heintze ✓  
Bühne Dieter Lange  
Kostüme Astrid Wiel  
Dramaturgie Sibylle Tröster  
Maske Johannes Ohla  
Ton Konrad Aust  
Regieassistentz Liane Fachmann  
Choreographische Beratung Irina Billerbeck  
Technische Leitung Friedrich Prinzhausen  
Technische Einrichtung Dieter Zentgraf  
Beleuchtung Wolfgang Braune  
Requisite Wilfried Meister  
Inspizienz Helga Schuldt ✓  
Souffleuse Margot Voigt ✓

1957 - 2048  
Pause

Die Dekorationen, Kostüme und Masken  
wurden in den Werkstätten des DNT unter der Leitung von Martin Fischer,  
Gislinde Ziegler und Rudolf Kaiser hergestellt.

Premiere am 28. Juni 1989

Spieldauer etwa 2 Stunden  
eine Pause

Aufführungsrechte Henschelverlag, Berlin

Quellen:

Fo, Dario: Die Frau zum Wegschmeißen und  
andere Stücke, Berlin 1980  
Hochhuth, Rolf: Spitzen des Eisbergs. Betrachtungen  
Dialoge Essays Skizzen, Berlin 1982  
Kishon, Ephraim: ... und die beste Ehefrau  
von allen, Berlin 1983  
Mein Italien. Ein Bildband von Gina Lollobrigida,  
Berlin 1978  
O'Neill, Nena / O'Neill, George: Die offene  
Ehe. Konzept für einen neuen Typ der Monogamie,  
Bern, München und Wien 1973  
Rame, Franca / Fo, Dario: Nur Kinder, Küche,  
Kirche. Mamma hat den besten Shit, Berlin  
(West) 1979  
Rame, Franca / Fo, Dario: Offene Zweierbeziehung.  
Eine Mutter. Die Vergewaltigung, Berlin (West) 1987  
Scheiber, Hermann: Sittengeschichte der Völker.  
Italien. Kulturen - Bräuche - Sexualverhalten,  
Stuttgart, Hamburg und München 1978  
Theater heute. Jahrbuch 1985

Herausgegeben von der Generalintendanz  
des Deutschen Nationaltheaters Weimar  
Generalintendant: Fritz Wendrich  
Redaktion: Sibylle Tröster  
Gestaltung: Hans-Jürgen Keßler  
Reproduktionen/Fotografie: Harald Wenzel  
Heft 15 der Spielzeit 1988/89  
Gesamtherstellung: Druckhaus Weimar  
RnG 2/124/89 V/19/18 (16749)

ThHStAW\_derivate\_00066062:/F\_2757\_0270.tif