



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2757

Blatt: 3

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/ThHStAW_archivesource_00049274

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Deutsches Nationaltheater
Weimar

Träger des Vaterländischen
Verdienstordens

29.10.88 3
IN Martin
Walser

GOETHE

*Szenen aus dem
19. Jahrhundert*

HAND

DDR-ERSTAUFFÜHRUNG AM 11. JUNI 1988

JOHANN PETER ECKERMANN	PETER RAUCH ✓
GOETHE	KLAUS-MARTIN BOESTEL ✓
OTILIE VON GOETHE	ROSWITHA MARKS ✓
HANNCHEN	STEFFI KÜHNERT ✓
AUGUST VON GOETHE	KARL ALBERT ✓
GUSTCHEN KLADZIG	MARTINA SCHUMANN ✓
FREILIGRATH	ECKART VON DER TRENCK ✓
STADELMANN	THOMAS SCHNEIDER ✓
HEINRICH MATTHAEY	HENNING ORPHAL ✓
IDA	GUDRUN VOLKMAR ✓ <i>Faehrmann</i>
INSPEKTOR	HENNING ORPHAL ✓
GERTRUD	BETTINA BUCHHOLZ* —
KARL, ECKERMANN'S SOHN	ALEXANDER DEIBEL —
WALTHER, GOETHE'S ENKEL	JÖRG HARTMANN* —
ANNA JAMESON	LIANE FAEHRMANN ✓
DIENER	MARTIN TROTT* —
LEHRERIN	HILDEGARD DOROW ✓

* Mitglieder
des Amateurtheaters Kromsdorf

Spieldauer: ca. 2½ Stunden
Pause: nach dem 1. Akt

Aufführungsrechte: Suhrkamp Verlag Frankfurt am Main,
vertreten durch den
Henschelverlag Berlin

29.10.89

16.00 - 18.19

INSZENIERUNG	FRED GRAEVE
BÜHNENBILD	FRANZ HAVEMANN
KOSTÜME	ASTRID WIEL
MUSIK	CHRISTOPH THEUSNER
WISSENSCHAFTLICHE BERATUNG	LOTHAR EHRLICH
DRAMATURGIE	CHRISTINA JUNGHANSS/ ULRIKE KÄHLER
MASKE	JOHANNES OHLA
REGIEASSISTENZ	LIANE FAEHRMANN ✓
BÜHNENBILDASSISTENZ	STEFAN KRELLER ✓
TECHNISCHE LEITUNG	FRIEDRICH PRINZHAUSEN
TECHNISCHE EINRICHTUNG	GÜNTER HESKE
TON	UWE KOHLHAAS
BELEUCHTUNG	HANS-DIETER FIAL
INSPIZIENZ	HELGA SCHULDT ✓
REQUISITE	MONIKA EICHHOLZ/ JENS SUSA
SOUFFLEUSE	ANGELA MILKER ✓

Die Dekorationen, Kostüme und Masken
wurden in den Werkstätten des DNT unter der Leitung
von Martin Fischer, Gislinde Ziegler und Rudolf Kaiser
hergestellt.

Pause

17.11. 17.30

RnG 2 40 89 V 19 15 0,5 92219 101

ThHStAW_derivate_00066101:/SW_ 2757_ 0005.tif