



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2758

ohne Blattangabe

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/ThHStAW_archivesource_00049366

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



4.12.88 (Mr.)
**DEUTSCHES
NATIONALTHEATER
WEIMAR**

101

Träger des Vaterländischen
Verdienstordens

Süskind
Patrick
*Bsp. 1984
Ende 2005*
**DER
KONTRABASS**

**RALF-PETER
SCHULZE** ✓

A.R. Regie: **Fred Graeve**
Ausstattung: **Stefan Kreller**
Dramaturgie: **Ulrike Kahler**
Musikalische
Einrichtung: **Konrad Aust/
Olaf Remde**
Technische Leitung: **Friedrich
Prinzhausen**
Technische
Einrichtung: **Dieter Zentgraf**
Beleuchtung: **Hans-Dieter Fial**
Inspektion: **Wilfried Meister**
Souffleuse: **Angela Milker**
A. Markel

Aufführungsrechte:
Stefanie Hunzinger,
Bühnenverlag
GmbH,
Bad Homburg –
vertreten durch den
Henschelverlag Berlin

Die Dekorationen,
Kostüme und Masken
wurden in den Werkstätten
des Deutschen
Nationaltheaters
unter der Leitung von
Martin Fischer,
Gislinde Ziegler und
Rudolf Kaiser hergestellt.

Spieldauer:
ca. 1½ Stunden

Premiere 29. August 1987

RnG 2 120 89 V 19 15 0,5 92219 140

ThHStAW_derivate_00066178:/SW_2758_0196.tif