



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2758

ohne Blattangabe

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/ThHStAW_archivesource_00049375

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



FRANCA RAME UND DARIO FO
OFFENE ZWEIERBEZIEHUNG
(COPPIA APERTA, QUASI SPALANCATA)
Aus dem Italienischen von Renate Chotjewitz-Häfner

ANTONIA: die Ehefrau
EIN MANN: der Ehemann

REGINE HEINTZE ✓
HASSO BILLERBECK ✓

<u>Inszenierung</u>	<u>Detlef Heintze</u>
Bühne	Dieter Lange
Kostüme	Astrid Wiel
Dramaturgie	Sibylle Tröster
Maske	Johannes Ohla
Ton	Konrad Aust
Regieassistentz	Liane Faehrmann
Choreographische Beratung	Irina Billerbeck
Technische Leitung	Friedrich Prinzhausen
Technische Einrichtung	Dieter Zentgraf
Beleuchtung	Wolfgang Braune
Requisite	Wilfried Meister
<u>Inspizienz</u>	<u>Helga Schuldt</u> ✓
<u>Souffleuse</u>	<u>Margot Voigt</u> ✓

Quellen:

Fo, Dario: Die Frau zum Wegschmeißen und andere Stücke, Berlin 1980
Hochhuth, Rolf: Spitzen des Eisbergs. Betrachtungen Dialoge Essays Skizzen, Berlin 1982
Kishon, Ephraim: ... und die beste Ehefrau von allen, Berlin 1983
Mein Italien. Ein Bildband von Gina Lollobrigida, Berlin 1978
O'Neill, Nena / O'Neill, George: Die offene Ehe. Konzept für einen neuen Typ der Monogamie, Bern, München und Wien 1973
Rame, Franca / Fo, Dario: Nur Kinder, Küche, Kirche. Mamma hat den besten Shit, Berlin (West) 1979
Rame, Franca / Fo, Dario: Offene Zweierbeziehung. Eine Mutter. Die Vergewaltigung, Berlin (West) 1987
Scheiber, Hermann: Sittengeschichte der Völker. Italien. Kulturen - Bräuche - Sexualverhalten, Stuttgart, Hamburg und München 1978
Theater heute. Jahrbuch 1985

Die Dekorationen, Kostüme und Masken wurden in den Werkstätten des DNT unter der Leitung von Martin Fischer, Gislinde Ziegler und Rudolf Kaiser hergestellt.

Premiere am 28. Juni 1989

Spieldauer etwa 2 Stunden
eine Pause

Aufführungsrechte Henschelverlag, Berlin

Herausgegeben von der Generalintendanz des Deutschen Nationaltheaters Weimar
Generalintendant: Fritz Wendrich
Redaktion: Sibylle Tröster
Gestaltung: Hans-Jürgen Keßler
Reproduktionen/Fotografie: Harald Wenzel
Heft 15 der Spielzeit 1988/89
Gesamtherstellung: Druckhaus Weimar
RnG 2/124/89 V/19/18 (16749)

ThHStAW_derivate_00066186:/F_2758_0038.tif