



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

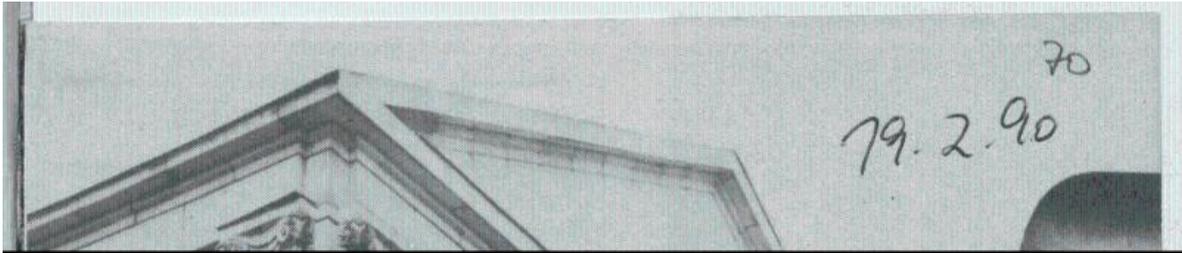
Nr: 2759

ohne Blattangabe

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/ThHStAW_archivesource_00049419

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>





ThHStAW_derivate_00066413:/SW_2759_0140-KopieUrheberR.tif

19.2.90
141
Deutsches Nationaltheater
Weimar
Träger des Vaterländischen
Verdienstordens

Darstellerin:
Annette Büschelberger

Live-Musik:
Percussionsinstrumente:
Karl August Beese

Saxophon: **Jan Tritschel**

Inszenierung/Ausstattung:
Hans-Joachim Kühl a. G.

Toncollage: **Konrad Aust**

Bühnenbildassistent:
Stefan Kreller

Kostümberatung:
Wally Lindner-Badstübner

Maske: **Brigitte Kraska**

Beleuchtung:
Wolfgang Braune

Technische Leitung:
Friedrich Prinzhausen

Technische Einrichtung:
Dieter Zentgraf

Requisite und Inspizienz:
Wilfried Meister

Souffleuse: **Gisa Pusch**

Premiere: 1. Juni 1989

Spieldauer:
etwa 2 Stunden
(eine Pause)

Aufführungsrechte:
Henschelverlag, Berlin

(27x)
Bsp. 20.01
Plan. 21.01 - 21.02
Ende 22.10
Die Dekorationen,
Kostüme und Masken
wurden in den Werk-
stätten des DNT unter
der Leitung von Martin
Fischer, Gislinde Ziegler
und Rudolf Kaiser
hergestellt.

Herausgegeben von der
Generalintendanz des DNT
Generalintendant: Fritz Wendrich
Redaktion: Dr. Christina Junghans
Gestaltung: Hans-Jürgen Keßler
Reproduktion/Fotografie:
Harald Wenzel
Gesamtherstellung:
Druckhaus Weimar
Heft 13 der Spielzeit 1988/89
EVP: 0,30 M
RnG 2/107/89 V/19/18 (16677)