Freistaat Thüringen Landesarchiv

Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2746

Blatt: 197

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/ThHStAW_archivesource_00044029

Lizenz: http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/

1935 – 2158 197

4.1.72

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

Träger des Vaterländischen Verdienstordens

Deutsche Erstaufführung

CELESTINA

Tragikomödie von Calisto und Melibea von Fernando de Rojas

Deutsch von Egon Hartmann und F. R. Fries
Bühneufassung: Barbara Abend

Inszenierung: Fritz Bennewitz
Bühnenbild: Franz Havemann
Kostüme: Ingrid Rahaus
Dramaturgie: Barbara Abend
Musik: Jens-Uwe Günther
Regieassistenz: Horst Liebig
Technische Leitung: Karl Eckardt
Technische Einrichtung: Horst Roth
Alfred Fischer
Beleuchtung: Hartmut Schneider,
Wolfgang Braune
Ton: Konrad Aust
Masken: Walter Gebauer
Inspizient: Hans-Dieter Wiesemann
Souffleuse: Hannelore Kilian

Pause: 20^{40} – 21^{00}

ThHStAW_derivate_00066773:/SW_2746_0383.tif

UrMEL

4.1.

Calisto: Hans-Gerd Sonnenburg
Melibea: Rosemarie Deibel
Alisa: Linde Sommer
Celestina: Christa Lehmann
Parmeno: Michael Christian
Sempronio: Lutz Riemann
Sosia: Peter Zintner
Tristan: Peter Rauch
Lucretia: Marianne Epheser
Areusa: Gudrun Volkmar
Elicia: Barbara Lotzmann
Centurio: Ernst Eichholz
Crito: Arthur Buch

Ausführende der Musikaufnahmen: Renate Hundertmark, Stefan Lilienthal (voc), Rosemarie Wuttke, Peter Ruschka, Hans-Georg Dittrich (git), Karl-August Beese (dr), Claus Gebauer, Heinz Hoffmann, Hans Wolfer, Joachim Seyd (string).

Die Dekorationen wurden in den Werkstätten des DNT unter der Leitung von Ullrich Spannaus, Klaus Ritter, Hans Volland, Erich Jaginiak, Robert Schmidt, Gieselinde Ziegler und Alfred Veit hergestellt.

Die Aufführung erfolgt mit freundlicher Genehmigung der Dieterichschen Verlagsbuchhandlung Leipzig

Pause nach dem 8. Bild

Spieldauer: 2 1/2 Stunden

V 19 5 Rn G 2 71

ThHStAW_derivate_00066773:/SW_2746_0384.tif

URMEL