

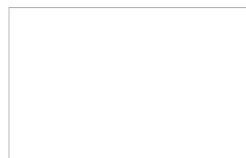
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2734

Blatt: 86

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/ThHStAW_archivesource_00045826

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



AUFRUHR DER ENGEL

19.10.80

86

Komödie
von Helfried Schreiter frei nach
Anatole France

Inszenierung	Helfried Schöbel a. G.
Ausstattung	Bernhard Schwarz
Dramaturgie	Christine Ingendorf
Choreographie	Ruth Wolf
Musik, Arrangements	Wolf-Günter Leidel
Regieassistent	Norbert Witzke
Technische Leitung	Friedrich Prinzhausen
Technische Einrichtung	Rudolf Gössel
Beleuchtung	Hartmut Schneider
Masken	Hans Ohla, Clara Blauschmidt
<i>A</i> - Inspizient	Norbert Witzke
Souffleuse	Hannelore Kilian

Die Lieder komponierte Jens-Uwe Günther
Für die musikalische Unterhaltung sorgt:

Wolf-Günter Leidel am Klavier

Pause

19.10.80

20⁵⁰ - 21⁰⁰

20⁰⁵ - 21⁵⁰

Pause nach dem 5. Bild Spieldauer: ca 2 Std.

Uraufführung am 27. 6. 78

19.10.

Arcade	Horst Westphal <i>Hühner</i>
Zita	Regina de Reese <i>R. Hühner</i>
Istar	Hasso Billerbeck.
Theophile	Ralf-Peter Schulze.
Baron Everdingen	Fred Diesko <i>H. Albert</i>
Nectaire	Martin Zehner <i>O. Hühner</i>
Gaetan	Eckart von der Trenck.
Abbé Patouille	Ernst Schmidt.
Maurice	Christoph Heckel.
Gilberte	Sylvia Kuziowski <i>W. Hühner</i>
Bouchotte, Sängerin	Margarete Steinhäuser a. G. <i>Dei Hühner</i>
Frau de la Verdeliere	Marianne Epheser
Satan	Alfred Bohl
Sariette, Wachtmeister	Norbert Witzke
Grolle	Anni Donschewa
Die Damen vom Ballett	Renate Rödel
	Sonja Rüger
	Gabi Struch

Ort: Paris Zeit: 1914 und heute

Die Dekorationen, Kostüme und Masken
wurden in den Werkstätten des DNT
unter der Leitung von Jürgen Müller,
Gislinde Ziegler und Rudolf Kaiser
hergestellt.

V 19 5 RnG 2 66 78 590

ThHStAW_derivate_00068447:/SW_2734_0163.tif