



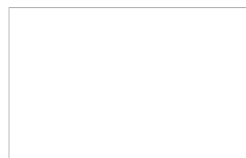
Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz  
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 3649

Blatt: 61

[https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/ThHStAW\\_archivesource\\_00045987](https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/ThHStAW_archivesource_00045987)

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



Deutsches  
Nationaltheater  
Weimar

Träger  
des Vaterländischen  
Verdienstordens

61  
DIE  
VERSCHWÖRUNG  
DES FIESKO  
ZU GENUA

Ein republikanisches  
Trauerspiel  
von Friedrich Schiller

75.03.81 20<sup>01</sup> - 22.41

Inszenierung

Ausstattung

Dramaturgie

Musik

7 Regieassistentz

Technische Leitung

Technische Einrichtung

Beleuchtung

Maske

Ton

Inspizient

Souffleuse

Wolfgang Dehler a. G.

Bernhard Schwarz

Marianne Janietz

Konrad Aust

Norbert Witzke

Friedrich Prinzhausen

Günter Heske

Hartmut Schneider

Johannes Ohla, Roland Scheithauer

Konrad Aust

Helga Schuldt

Hannelore Kilian

Pause 61<sup>43</sup> - 66<sup>00</sup>

Spieldauer ca. 2 3/4 Stunden

Pause nach dem III. Akt

Premiere am 16. September 1980

|                                                             |                                 |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>Andreas Doria</b> , Doge von Genua                       | <b>Ernst Schmidt</b>            |
| <b>Gianettino Doria</b> , Neffe des Vorigen                 | <b>Karl Albert</b>              |
| <b>Fiesko</b> , Graf von Lavagna,<br>Haupt der Verschwörung | <b>Hasso Billerbeck</b>         |
| <b>Verrina</b> , verschworener Republikaner                 | <b>Eckart von der Trenck</b>    |
| <b>Bourgognino</b> , Verschworener                          | <b>Thomas Schneider</b>         |
| <b>Kalkagno</b> , Verschworener                             | <b>Bernd Lange</b>              |
| <b>Sacco</b> , Verschworener                                | <b>Fred Graeve</b>              |
| <b>Lomellino</b> , Gianettinos Vertrauter                   | <b>Manfred Olenicki</b>         |
| <b>Zenturione</b>                                           | <b>Hansgerd Sonnenburg</b>      |
| <b>Zibo</b>   Mißvergnügte                                  | <b>Ernst Eichholz</b>           |
| <b>Asserato</b>                                             | <b>Christoph Heckel</b>         |
| <b>Romano</b> , Maler                                       | <b>Alfred Bohl</b>              |
| <b>Muley Hassan</b> , Mohr von Tunis                        | <b>Hans Radloff</b>             |
| <b>Deutscher der herzoglichen<br/>Leibwache</b>             | <b>Norbert Witzke</b>           |
| <b>Auführerische Bürger</b>                                 | <br><b>Peter Berg</b>           |
|                                                             | <b>Alfred Paul</b>              |
|                                                             | <b>Norbert Witzke</b>           |
| <br><b>Leonore</b> , Fieskos Gemahlin                       | <br><b>Roswitha Marks</b>       |
| <b>Julia</b> , Gräfin Imperiali,<br>Dorias Schwester        | <b>Barbara Lotzmann</b>         |
| <b>Berta</b> , Verrinas Tochter                             | <br><b>Heidrun Bartholomäus</b> |
| <b>Arabella</b>   Leonorens                                 | <b>Regina de Reese</b>          |
| <b>Rosa</b>   Kammermädchen                                 | <b>Hildegard Dorow</b>          |

Mitglieder der Statisterie  
des DNT

Die Dekorationen, Kostüme und  
Masken wurden in den Werkstätten  
des Deutschen Nationaltheaters  
unter der Leitung von Martin Fischer,  
Gislinde Ziegler und Rudolf Kaiser  
hergestellt.

V 19 5 RnG 2 94 80