



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2737

Blatt: 358

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/ThHStAW_archivesource_00046300

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



11 B B

Deutsches
Nationaltheater
Weimar

Träger
des Vaterländischen
Verdienstordens

Beginn: 1930

PAUSE 2040

27 00

Ende: 27 20

HUND IM HIRN (6) UND ANDERE BEGEBENHEITEN

VON
CURT GOETZ

5. 3. 82

Inszenierung

Ausstattung

Dramaturgie

Regieassistent

Maske

Technische Leitung

Technische Einrichtung

Ton

Beleuchtung

Inspizient

Souffleuse

Victor Dräger ✓

Christian Panzer

Marianne Janietz

Norbert Witzke ✓

Johannes Ohla

Friedrich Prinzhausen

Dieter Zentgraf

Inszenierungskollektiv

Wolfgang Braune

Peter Dibke ✓

Katharina Schmidt ✓

Dirke

Premiere am 22. Februar 1982

ThHStAW_derivate_00068893:/SW_2737_0675.tif

6.3.

DER MÖRDER

Eine ärgerliche Begebenheit

ISABELLA
DER APOTHEKER
KONRAD
HEINRICH
EIN JAGDGAST

ROSWITHA MARKS
MICHAEL LORENZ
FRED DIESKO
ROLAND RICHTER
NORBERT WIZKE

DAS MÄRCHEN

Eine kitschige Begebenheit

DER LORD
ADVOKAT HASTINGS
NADJA
HERR CHARLY

FRED DIESKO
MICHAEL LORENZ
ROSWITHA MARKS
ROLAND RICHTER

DER HUND IM HIRN

Eine groteske Begebenheit

HERR PROFESSOR
FRAU PROFESSOR
HERR TITTORI
UND JOHANN

FRED DIESKO
ROSWITHA MARKS
MICHAEL LORENZ
ROLAND RICHTER

Die Dekorationen, Kostüme
und Masken wurden in den
Werkstätten des DNT
unter der Leitung
von Martin Fischer,
Gislinde Ziegler und
Rudolf Kaiser hergestellt.

Spieldauer: ca. 2 Stunden
Pause nach dem MÄRCHEN

Die Wandzeichnungen
wurden Vorlagen
von Paul Simmel entnommen.

Aufführungsrechte:
Felix Bloch Erben

RnG 2 57 82 V 19 15 0,1 5604

ThHStAW_derivate_00068893:/SW_2737_0676.tif