

Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz  
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2757

ohne Blattangabe

[https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/ThHStAW\\_archivesource\\_00049229](https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/ThHStAW_archivesource_00049229)

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



196

9.9.89

(438)

Deutsches  
Nationaltheater  
Weimar

# „Auf Dich kommt es an, nicht auf alle“

Träger des  
Vaterländischen  
Verdienstordens

Bayern: 1980  
Preußen: 2000 - 2015  
Erdbeer: 2102

—Eine Außenseiterkonferenz—

von Peter Ensikat und Wolfgang Schaller

Musik von Detlef Rothe, Michael Fuchs, Wolfgang Heichen, Heinz Kuhnert

Versammlungsleiter  
KARL ALBERT ✓

Richard  
GERD-GUNTHART HELLWIG ✓

Die Delegierten  
STEFFI KÜHNERT ✓

~~GUDRUN VOLKMAR~~ ✓

SYLVIA KUZIEWSKI ✓

BRIGITTE VON DER TRENCK a. G. ✓

~~MANFRED OLENICKI~~ ✓

PETER RAUCH ✓

Musiker:

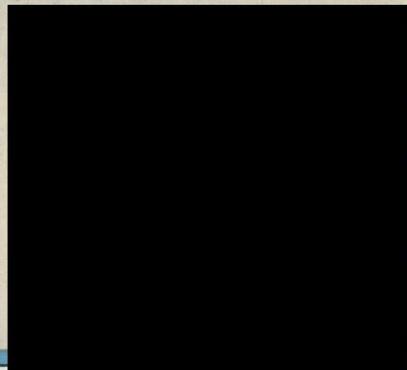
Die Außenseiter(de)formation  
mit Mitgliedern der Staatskapelle  
Weimar

Wolfgang Lenz, Ulwe Schmidt

## TAGESORDNUNG

1. Eröffnung
2. Richard, der Erste, stört zum ersten Mal
3. Referat
4. Sinn und Norm – Ein Arbeiter eröffnet die Diskussion mit einem
5. Geständnis
6. Der Friedensfreund – Kein Beitrag zum Frieden
7. Friedenslied mit Vorspiel – Ein Beitrag zum Frieden
8. Richard, der Erste, stört zum zweiten Mal

## GEMEINSAMER SCHLUSSGESANG



ThHStAW\_derivate\_00069309:/F\_2757\_0407-KopieUrheberR.tif

Fred Gutmann

*B. Richter v. Jara*

Inszenierung **Eckart von der Trenck**

Musik. Leitung **Ulrich Hermann a. G.**

Dramaturgie **Manfred Breschke a. G.**

Choreographie **Tonija Michailowa**

Bühnenbild **Stefan Kreller**

Kostüme **Astrid Wiel**

Regieassistenz/Inspizienz **Sabine Treiber**

Technische Leitung **Friedrich Prinzhausen**

Technische Einrichtung **Dieter Zentgraf**

Beleuchtung **Hartmut Schneider**

Requisite **Willi Meister**

Souffleuse **Angela Milker**

Die Dekorationen, Kostüme und Masken wurden in den Werkstätten des DNT unter der Leitung von Martin Fischer, Gislinde Ziegler und Rudolf Kaiser hergestellt.

Spielstätte: **Haus Stadt Weimar**

Premiere: **23. September 1988**

9. **Grußansprache** – Ein Gast-delegierter grüßt die Außenseiter

10. **Einmarsch der Pioniere**

11. **Wie ein Stern** – Da gibt es keine Diskussion

12. **Scheiden tut weh** – Einer spricht nicht mehr zu uns

13. **Neue Volkslieder** – Die Abwesenden sind anwesend

14. **Gedenkminute**

PAUSE

15. **Außenseiter, Wegbereiter** – Wortmeldungen zur Sache

16. **Richard, der Erste**, stört zum dritten Mal

17. **Ideale Träume** – Ein Beitrag zum Diskutieren

18. **Daß die Sonne schön wie nie** – Ein Antrag zur Geschäftsordnung

19. **Ich sehe mich nach mir** und

20. **Ein liebes Lied** – Ein Aufschrei und ein Aufruf

21. **Richard, der Erste**, stört nicht mehr

22. **Der Ausgezeichnete** wird nicht ausgezeichnet, denn den Preis erhält

23. **Der Durchschnitt**

24. **Gelöbnis**

25. Der Volkszorn hat das **Schlußwort**, aber nicht das

26. **Schlußlied**

Spieldauer: ca. 2 $\frac{1}{4}$  Stunden

Aufführungsrechte: **Bei den Autoren**

Die Karikaturen entnahmen wir aus der Zeitschrift „Neue Zeit“, Jahrgang 1987/88

Herausgegeben von der Generalintendanz des Deutschen Nationaltheaters Weimar  
Generalintendant: Fritz Wendrich  
Inhalt und Redaktion: Dr. Manfred Breschke  
Gestaltung: Hans-Jürgen Keßler  
Reproduktionen:  
Heft 3 der Spielzeit 1988/89  
Gesamtherstellung: Druckhaus Weimar  
RnG 2/22/89 V/19/18 (16352)