



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2685

Blatt: 456

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00000826

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



456

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

Montag 5. Jan. 1953 19³⁰

in Jena

Tragödie einer Japanerin
von L. Illica und G. Giacosa
Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Ude Nissen
Es spielt die Weimarerische Staatskapelle
Regie: Heinz Metzner
Bühnenbild: Hans-Martin Perthel
Kostüme: Karl Zopp
Chöre: Horst Reichenbach
Maskenbildner: Walter Gebauer
Technische Leitung: Rudi Preisser

Cho-cho-san, genannt Butterfly Lisbeth Schmidt-Glänzel *Wieder*
Suzuki, Cho-cho-sans Dienerin Margot Seise
Kate Linkerton Annhilde Zipfel
B. F. Linkerton, Leutnant in der
Marine der USA Friedrich Preis
Sharpless, Konsul der Ver-
einigten Staaten Dietrich Musch
Goro, Nakodo Josef Hattemer
Der Fürst Yamadori Peter Trittmacher
Onkel Bonze Kurt Rösinger
Der Kaiserliche Kommissar .. Hanns-Herbert Schulz
Yakuside Klaus Walter
Die Mutter Cho-cho-sans Maria Schramm
Die Tante Gertrud Stübing
Die Base Eleonore Kuwert
Das Kind Martina Lippoldt

Drei Akte
Pause nach dem ersten Akt
Spieldauer etwa 2 1/2 Stunden

MAKINO
なつたての
おんな