



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2688

Blatt: 72

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00000865

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



72

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

Donnerstag 3. Nov. 1955 19⁰⁰

TOSCA

Oper von Sardou — Illica — Giacosa
Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Hanns Reinartz
Regie: Hannes Haegele
Bühnenbild: Jochen Schube
Chöre: Johannes Fritzsche
Regieassistentz: Josef Hattemer
Kostüme: Karl Zopp
Maskenbildner: Walter Gebauer
Technische Leitung: Kurt Frotschner
Inspizient: Günter Kögler

Floria Tosca, berühmte Sängerin	Katharina Evers-Nicolai
Mario Cavaradossi, Maler	August Schmidt a. G. Städt. Theater Karl-Marx-Stadt
Baron Scarpia, Chef der Polizei	Josef Olbertz
Cesare Angelotti	Hanns-Herbert Schulz
Der Mesner	Kurt Rösinger
Spoletta, Agent der Polizei	Josef Hattemer
Sciarrone, Gendarm	Franz Schmidt-Baitzen
Ein Schließer	Bernhard Lies
Ein Hirt	Ehrentraud Baudisch

Ein Kardinal, ein Richter, der Scharfrichter Roberti, Gerichtsschreiber, Offizier, Sergeant, Soldaten, Sbirren, Bürger, Volk

Ort: Rom — Zeit: Juni 1800

3 Akte — Pause nach dem 1. und 2. Akt

Spieldauer: 2½ Stunden