



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2696

Blatt: 494

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00000249

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



494

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

Kammerspiele Belvedere

9. August 1960 19³⁰

DIE INSEL GOTTES

Schauspiel von Manfred Richter

Regie: Bruno Zieme
Bühnenbild: Hans-Martin Perthel
Musik: Klelia Fotopulos
Kostüme: Ingrid Rahaus
Maskenbildner: Walter Gebauer
Technische Leitung: Kurt Frotschner
Inspizient: Hans-Dieter Wiesemann
Souffleuse: Elli Schaller

Maria	Helga Pankoke
Nikos	Winfried Wagner
Der Fremde	Walter Faust

Zeit: etwa Sommer 1941

Ort: Das Innere einer kleinen Kapelle unterhalb der Akropolis

1 Akt Keine Pause Spieldauer: ca. 1 $\frac{1}{4}$ Stunde

Die Idee zu dem Schauspiel „Die Insel Gottes“ hatte ich, als ich die NBI im vergangenen Frühjahr las. Manolis Glezos erzählte dort: „Beim Anbringen des Befreiungsfrontabzeichens mußten wir uns sichern und Passanten festhalten. Als ich dort das Stromkabel verlegte, entdeckte ich zwischen Sträuchern ein Liebespaar. Es tat mir leid, ich mußte es in eine kleine Kapelle sperren. Beide waren aber nicht böse und wurden sogar gute Partisanen.“

Manfred Richter