



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz  
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2696

Blatt: 509

[https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat\\_archivesource\\_00000263](https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00000263)

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

Haus Jena

6. September 1960 1930

Loo Ding • Chang Fan • Chu Shin-Nan

**HIRSE FÜR DIE ACHTE**

Ein chinesisches Volksstück

Deutsche Fassung von Elisabeth Hauptmann und Manfred Wekwerth

Regie: Ursula Pintzka-Birnbaum a. G., Berliner Ensemble  
 Das Bühnenbild und die Kostüme von Annemarie Rost  
 stellte das „Berliner Ensemble“ zur Verfügung

Maskenbildner: Walter Gebauer

Technische Leitung: Kurt Frotschner

Regieassistent: Hans-Georg Voigt

Inspizient: Wolfgang Schmäh

Souffleuse: Elli Schaller

Der Bürgermeister Kang Lo-Tai

Der Partisan Kang Shin-Yo

Der Ausrufer Kang Fa-Chen

Der Sekretär Kang Chen

Zwei Frauen

Der alte Bauer Lao Hao-Tse

Der chinesische Verräter Sse Cho-Schang

Der Truppführer der chinesischen Garnison-  
truppen Hun Shin Li

Der japanische Ortskommandant Tschin Shueh

Ein Soldat der chinesischen Garnisonstruppen

Rudi Penka

Wolfgang Holz

Martin Zehner

Wolfgang Bonness

Wilhelmine Schlager-Egerer

Margarete Günzel

Curt Kunath

Manfred Zetzsche

Walter Faust

Rudolf Reinhardt

Hans-Georg Voigt

Ort: Dorf in einer nordchinesischen Provinz

Zeit: 1941

Spieldauer: ca. 1¼ Stunden