



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz  
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2696

Blatt: 512

[https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat\\_archivesource\\_00000265](https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00000265)

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



512

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR  
HAUS JENA

16. September 1960

19<sup>30</sup>

# DIE INSEL GOTTES

Schauspiel von Manfred Richter

Regie: Bruno Zieme  
Bühnenbild: Hans-Martin Perthel  
Musik: Klelia Fotopulos  
Kostüme: Ingrid Rahaus  
Maskenbildner: Walter Gebauer  
Technische Leitung: Kurt Frotschner  
Inspizient: Wolfgang Schmah  
Souffleuse: Elli Schaller

Maria	Helga Pankoke
Nikos	Winfried Wagner
Der Fremde	Walter Faust

Zeit: etwa Sommer 1941

Ort: Das Innere einer kleinen Kapelle unterhalb der Akropolis

1 Akt

Spieldauer: ca. 1¼ Stunde

Die Idee zu dem Schauspiel „Die Insel Gottes“ hatte ich, als ich die NBI im vergangenen Frühjahr las. Manolis Glezos erzählte dort: „Beim Anbringen des Befreiungsfrontabzeichens mußten wir uns sichern und Passanten festhalten. Als ich dort das Stromkabel verlegte, entdeckte ich zwischen Sträuchern ein Liebespaar. Es tat mir leid, ich mußte es in eine kleine Kapelle sperren. Beide waren aber nicht böse und wurden sogar gute Partisanen.“

Manfred Richter