



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2696

Blatt: 513

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00000266

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



513

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

Haus Jena

16. September 1960

19³⁰

Loo Ding • Chang Fan • Chu Shin-Nan

HIRSE FÜR DIE ACHTE

Ein chinesisches Volksstück

Deutsche Fassung von Elisabeth Hauptmann und Manfred Wekwerth

Regie: Ursula Pintzka-Birnbaum a. G., Berliner Ensemble
Das Bühnenbild und die Kostüme von Annemarie Rost
stellte das „Berliner Ensemble“ zur Verfügung

Maskenbildner: Walter Gebauer
Technische Leitung: Kurt Frotschner
Regieassistent: Hans-Georg Voigt
Inspizient: Wolfgang Schmäh
Souffleuse: Elli Schaller

Der Bürgermeister Kang Lo-Tai
Der Partisan Kang Shin-Yo
Der Ausrufer Kang Fa-Chen
Der Sekretär Kang Chen
Zwei Frauen

Der alte Bauer Lao Hao-Tse
Der chinesische Verräter Sse Cho-Schang
Der Truppführer der chinesischen Garnison-
truppen Hun Shin Li

Der japanische Ortskommandant Tschin Shueh
Ein Soldat der chinesischen Garnisontruppen

Rudi Penka
Wolfgang Holz
Martin Zehner
Wolfgang Bonness
Wilhelmine Schlager-Egerer
Margarete Günzel
Curt Kunath
Manfred Zetzsche

Walter Faust
Rudolf Reinhardt
Hans-Georg Voigt

Ort: Dorf in einer nordchinesischen Provinz

Zeit: 1941

Spieldauer: ca. 1¼ Stunden

stat_derivate_00004127:/SW_009370.tif