



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2696

Blatt: 553

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00000305

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



553

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR
HAUS JENA

29. November 1960 19³⁰

DIE INSEL GOTTES

Schauspiel von Manfred Richter

Regie: Bruno Zieme
Bühnenbild: Hans-Martin Perthel
Musik: Klelia Fotopulos
Kostüme: Ingrid Rahaus
Maskenbildner: Walter Gebauer
Technische Leitung: Kurt Frotschner
Inspizient: Wolfgang Schmäh
Souffleuse: Elli Schaller

Maria	Helga Pankoke
Nikos	Winfried Wagner
Der Fremde	Walter Faust

Zeit: etwa Sommer 1941

Ort: Das Innere einer kleinen Kapelle unterhalb der Akropolis

1 Akt

Spieldauer: ca. 1 $\frac{1}{4}$ Stunde

Die Idee zu dem Schauspiel „Die Insel Gottes“ hatte ich, als ich die NBI im vergangenen Frühjahr las. Manolis Glezos erzählte dort: „Beim Anbringen des Befreiungsfrontabzeichens mußten wir uns sichern und Passanten festhalten. Als ich dort das Stromkabel verlegte, entdeckte ich zwischen Sträuchern ein Liebespaar. Es tat mir leid, ich mußte es in eine kleine Kapelle sperren. Beide waren aber nicht böse und wurden sogar gute Partisanen.“

Manfred Richter