



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2696

Blatt: 702

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00000428

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



702

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR
Haus Jena

2. Juni 1961

19

Friedrich Schiller

DON CARLOS

Infant von Spanien

Ein dramatisches Gedicht
in 5 Akten (19 Bildern)

Regie: Otto Lang

Assistenz: Bruno Zieme

Bühnenbild: Franz Havemann

Kostüme: Karl Zopp

Maskenbildner: Walter Gebauer

Technische Leitung: Kurt Frotschner

Inspizient: Wolfgang Schmäh

Souffleuse: Elli Schaller

Beleuchtung: Alfred Thiele

Pause nach dem 3. Akt (9. Bild)

Spieldauer: 4 Stunden

stat_derivate_00004202:/SW_009709.tif

Philipp II., König von Spanien

Elisabeth von Valois, seine Gemahlin

Don Carlos, der Kronprinz

Infantin Klara Eugenia, ein Kind

Herzogin von Olivarez, Oberhofmeisterin

Marquisin von Mondekar

Prinzessin von Eboli

Gräfin Fuentes

} Damen der Königin

Marquis von Posa, ein Malteserritter

Herzog von Alba

Graf von Lerma, Oberster der Leibwache

Herzog von Feria, Ritter des Vlieses

Don Raimond von Taxis, Oberpostmeister

Domingo, Beichtvater des Königs

Der Großinquisitor des Königreichs

Der Prior eines Kartäuserklosters

Ein Page der Königin

Offizier

} Granden
von
Spanien

Eugen Schaub a. G.

Ruth Friemel

Winfried Wagner

Eva-Maria Drewes

Lotte Meyer

Hildegard Dorow

Marlies Reusche

Wilhelmine Schlager-Egerer

Manfred Zetzsche

Hansjosef Bolley

Hans Ferdinand

Gustav-Karl Egerer

Rudolf Reinhardt

Karl-Heinz Fischer

Ernst Ceiss

Wilhelm-Hinrich Holtz

Marianne Epheser

Fred Graeve

Mehrere Damen und Granden, Pagen, Offiziere

V 19 5 Rn G 5 61

stat_derivate_00004202:/SW_009710.tif