



Landesarchiv Thüringen – Hauptstaatsarchiv Weimar » Generalintendanz
des Deutschen Nationaltheaters und der Staatskapelle Weimar

Nr: 2692

Blatt: 302

https://staatsarchive.thulb.uni-jena.de/receive/stat_archivesource_00000876

Lizenz: <http://rightsstatements.org/vocab/InC/1.0/>



302

DEUTSCHES NATIONALTHEATER WEIMAR

24. Juni 1958 1958

DER GÜNSTLING

Oper von Nationalpreisträger Rudolf Wagner-Régeny

Text von Caspar Neher

(nach Georg Büchners Übersetzung des Dramas „Maria Tudor“ von Victor Hugo)

Musikalische Leitung: Johannes Fritzsche
Inszenierung: Hanns Reinartz
Spielleitung: Ernst Kranz
Bühnenbild: Jochen Schube
Chöre: Johannes Fritzsche

Königin Maria Tudor von England	Katharina Nicolai
Fabiano Fabiani, ein Abenteurer, durch die Gunst der Königin zu höchster Macht gelangt	Franz Meder
Jane, eine Waise, Braut und Pflegetochter Gils	Annelore Bley
Gil, ein Mann aus dem Volke	Hanns-Herbert Schulz
Simon Renard, Minister	Alfred Wroblewski
Erasmus, ein alter Mann aus Neapel	Willi Koch

Stadälteste, Hofdamen, ein Schließer und Wachen

London während der Regierungszeit der Maria Tudor (1553—1558)

Regieassistent: Josef Hattemer
Kostüme: Karl Zopp
Maskenbildner: Walter Gebauer
Technische Leitung: Kurt Frotzchner
Inspizient: Paul Glaß

3 Akte (6 Bilder)

Spieldauer: ca. 2 Stunden

Pause nach dem 3. Bild

stat_derivate_00004312:/SW_005637.tif